



Un Progetto voluto da:

 Fondazione
CRT



POLITECNICO
DI TORINO

La ricerca della qualità

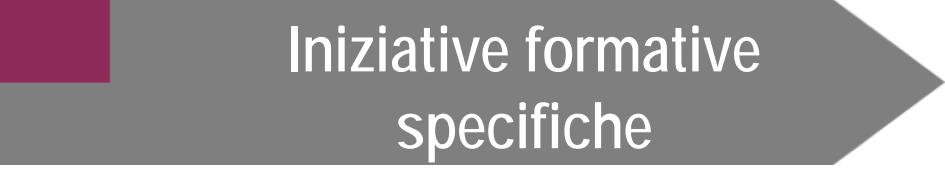
«La fortuna non esiste:
esiste il momento
in cui il talento incontra
l'opportunità».

(LUCIO ANNEO SENECA)

Presentazione 19 dicembre 2016

Percorso per «Giovani Talenti»

Il percorso didattico
dei partecipanti al progetto prevede

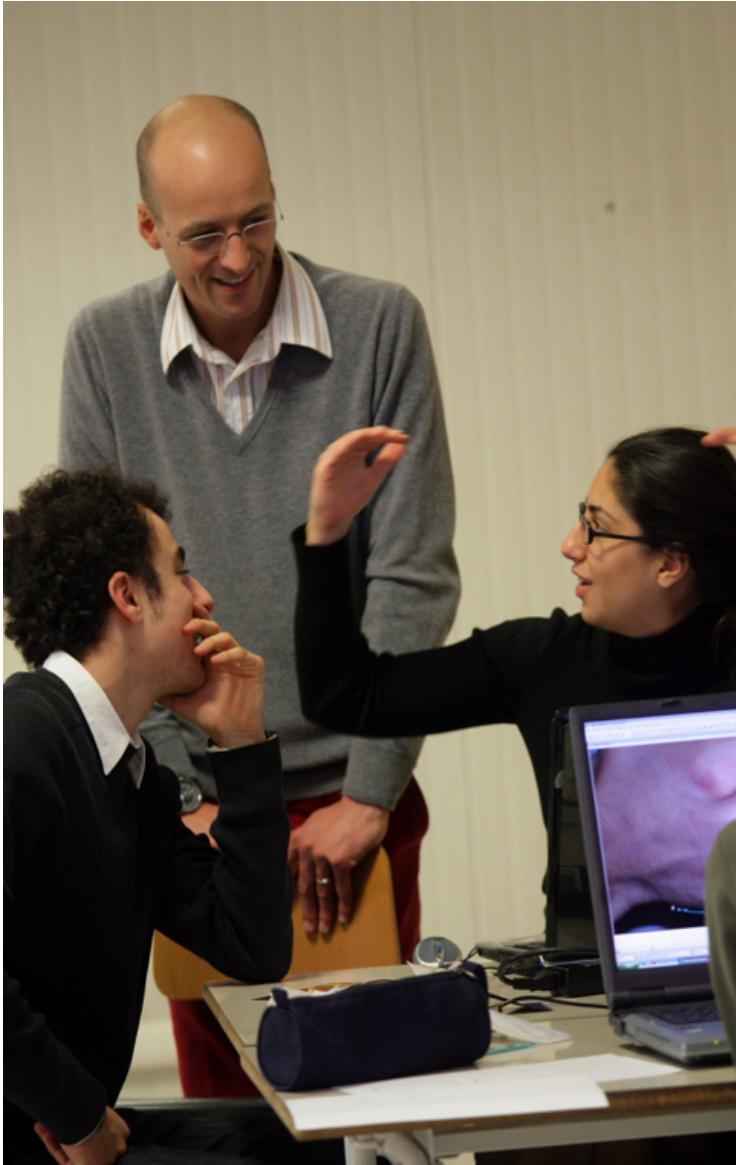


Iniziative formative
specifiche

Al **secondo semestre** del 2017

e

al terzo anno



Attività comuni

1. Giornate formative presso il settore «Ricerca e Sviluppo» di **FCA (CRF)**
2. Visita stabilimento Maserati di Grugliasco

1DayInR&D

Esperienza nel settore *Ricerca e Sviluppo di FCA*

Programma di lezioni e laboratori pensato per descrivere le attività di ricerca e sviluppo in ambito automotive



1. **Sessione** in plenaria di due ore presso il Politecnico rivolta a tutti i partecipanti al percorso
2. **Sei sessioni** in laboratorio presso il CRF di Orbassano

Periodo:

Marzo 2017



Percorso «Giovani Talenti» - II semestre 2017

Sessione plenaria
2 ore



Sessione in laboratorio
4 – 8 ore

- *Presentazione dei processi di sviluppo e fabbricazione dell'autoveicolo*
- *Discussione dei principali obiettivi della ricerca automobilistica*

*1 laboratorio selezionato dallo studente
(limitata in funzione della tipologia di laboratorio)*

Crash FEM analysis

- *4 ore - max 12 partecipanti*

Computational fluid dynamics

- *8 ore – max 15 partecipanti*

Electromagnetic compatibility

- *4 ore - max 10 partecipanti*

Powertrain development

- *4 ore - max 30 partecipanti*

Smart materials

- *4 ore - max 10 partecipanti*

Cooperative and wearable robotics

- *4 ore - max 8 partecipanti*

Maserati

Descrizione:

Visita allo stabilimento Maserati di Grugliasco

Periodo:

In fase di definizione

Partecipazione:

Tutti gli studenti del percorso per gruppi

Attività a scelta

Dal 20/12 al 15/01 → FORM ON LINE
per la definizione delle scelte

1. Contribuire al progetto formativo **TO.box/MMXX (Spazi in attesa. Strategie di mutazione del patrimonio urbano)**: **30** posti
2. **EIA**: **20** posti
3. **Mobilità**: **65** posti
4. **School ASP** : **20/30** posti
5. **Brevetti** - «Trasferimento e valorizzazione dei risultati della ricerca»: **20/30** posti
6. **Tirocinio** presso aziende: **20/30** posti

TO.box/MMXX "Spazi in attesa. Strategie di mutazione del patrimonio urbano"

Descrizione:

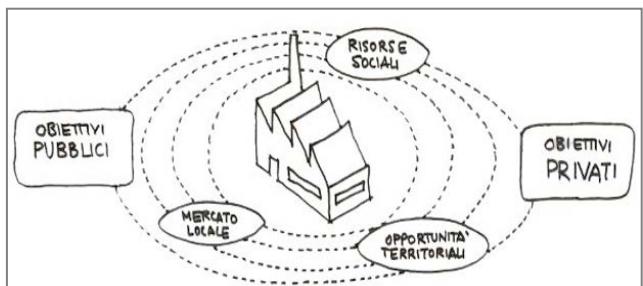
Collaborazione con gli studenti dell'Area dell' Architettura al progetto formativo TO.box/MMXX «Spazi in attesa. Strategie di mutazione del patrimonio urbano».

I temi di lavoro saranno, nell'orizzonte temporale **2020**, la rigenerazione urbana e il ruolo dei manufatti industriali dismessi, la gestione e allestimento del patrimonio culturale, la realizzazione di sistemi modulari e sostenibili di occupazione dello spazio di vecchie fabbriche, anche in relazione a temi prossimi a quello del **campus sostenibile**.

Percorso «Giovani Talenti» - III anno

Il progetto di rigenerazione **dovrà**:

- cogliere il **senso urbano e simbolico** del tema rispetto al tessuto della città e alla trama territoriale torinese
- ragionare su un **mix di funzioni** tra cui includere probabilmente funzioni legate alla vocazione di centro dell'innovazione e di centro culturale della città
- sperimentare le **nuove forme flessibili dello spazio** del lavoro (vaste aree coperte occupate da unità ufficio mobili che traggono vantaggio da tecnologie wireless e clouds di dati)
- costituire il modello di un modo **nuovo di "rigenerare"** il manufatto, progettandone il riuso attraverso un'attenta lettura della consistenza e della sua tipologia (anche costruttiva)



TO.box/MMXX "Spazi in attesa. Strategie di mutazione del patrimonio urbano"

Periodo:

Inizio al II semestre del 2° anno e proseguimento nel 3° anno

Partecipazione:

30 studenti dei CdS area costruzioni (Civile, Edile, Ambiente e Territorio) ma anche Gestionale, ICT ed Energia (no preclusione per candidature da altre aree)

Impegno richiesto:

- circa 20 ore di incontri settimanali, partecipazione a convegni e conferenze, revisioni, ecc. nel corso del II semestre del 2° anno;
- «summer school» (circa 40 ore) tra il 2° e 3° anno;
- circa 40 ore di incontri settimanali e «visiting critics» nei due periodi didattici del 3° anno;
- workshop conclusivo alla fine del III anno per la preparazione della prova finale (15/20 ore)

European Innovation Academy

Descrizione:

Talento, Imprenditorialità, Innovazione sono le parole chiave di questa Summer school basata sulle metodologie imprenditoriali nate nella Silicon Valley in collaborazione con prestigiose Università e grandi colossi mondiali. *Scopo dell'EIA è quella di supportare e lanciare nuove idee imprenditoriali con focus sull'innovazione.*

Luogo/Periodo:

Torino – tre settimane nel luglio del 2017

Video della scorsa edizione: <https://www.youtube.com/embed/L4SwMso0I-Y>

Pagina ufficiale: <http://inacademy.eu/italy/>

Partecipazione:

20 studenti selezionati tramite apposito bando

Mobilità all'estero

Descrizione:

Semestre all'estero presso una delle Università tecniche europee di alto livello nell'ottica del confronto e condivisione di «best practice» in ambito Ricerca, Formazione e Innovazione.

Periodo:

Un semestre accademico. La scelta del semestre non è a discrezione dello studente ma è da concordarsi con il referente per la mobilità.

Partecipazione:

65 studenti

Mobilità all'estero

- L'accesso al programma di mobilità è regolato da apposito bando che sarà pubblicato il **21/12/2016** alla pagina del sito dedicata al percorso. Tutti i dettagli relativi alle destinazioni saranno contenuti nell'*allegato* al bando;
- conseguimento, al termine della sessione esami di luglio, **almeno 90 crediti con la media del 25/30**;
- la rinuncia del posto dopo l'accettazione formale → esclusione dal percorso talenti;
- se si viene esclusi dal percorso al termine del II anno (per mancanza di requisiti di merito) è possibile proseguire la mobilità avviata **senza** percepire la borsa di mobilità «talenti» (con restituzione della somma già ricevuta)

CRITERI DI DEFINIZIONE DELLE GRADUATORIE



Sommatoria dei prodotti ottenuti dal voto di tutti gli esami superati (entro la sessione esami autunnale 2016) per il numero di crediti. In caso di parità:

- Superamento esame di inglese (o possesso della certificazione di lingua) entro dicembre 2016;
- In caso di ulteriore parità, numero di lodi ottenute;
- In caso di ulteriore parità, minore età anagrafica dello studente

School - ASP

Descrizione:

L' Alta Scuola Politecnica (ASP) nasce dalla collaborazione tra Politecnico di Torino e di Milano con l'obiettivo di generare una diffusa cultura trasversale, competenze interdisciplinari attraverso una didattica attiva e di tipo esperienziale

(<http://www.asp-poli.it/presentation/>)

Periodo:

Il semestre del III anno

Partecipazione:

20/30 studenti

Brevetti

Descrizione:

Il Politecnico di Torino considera lo sviluppo di partnership con aziende ed enti interessati all'innovazione di processo, prodotto e servizi un elemento fondamentale della propria missione. Diverse forme di collaborazione possono essere intraprese ed è di significativa importanza la valorizzazione dei risultati della ricerca e della proprietà industriale e intellettuale.

Teorie di progettazione d'impresa, business planning, indagine di mercato e di settore sulle tecnologie oggetto dei brevetti sono i temi della collaborazione richiesta agli studenti del percorso talenti.

Periodo:

Il semestre del III anno

Partecipazione:

20/30 studenti

Tirocinio

Descrizione:

Tale esperienza sarà l'occasione per entrare in contatto e comprendere le dinamiche proprie delle realtà industriali che ci circondano in un contesto che esula da quello strettamente universitario.

CARATTERISTICHE



Tirocinio obbligatorio/opzionale: + 2 cfu rispetto al piano di studi tradizionale

Tirocinio non previsto: 8 cfu di cui 6 potranno sostituire un insegnamento a scelta

Periodo:

Il semestre del III anno

Partecipazione:

20/30 studenti



QUALITÀ&IMPEGNO

Un Progetto voluto da:

 Fondazione
CRT



POLITECNICO
DI TORINO

La ricerca della qualità

«La fortuna non esiste:
esiste il momento
in cui il talento incontra
l'opportunità».
(LUCIO ANNEO SENECA)