



POLITECNICO
DI TORINO

Teatro e Scienza



Rassegna **TEATRO E SCIENZA**
“Il Ballo degli Incoerenti”
Seconda edizione - Autunno 2016
AULA MAGNA - Politecnico di Torino
ingresso libero

Giovedì 27 Ottobre 2016

Ore 19.00 - Caffè Scientifico
“I rapporti tra Matematica e Musica nei Pitagorici”
con **Luisella Caire**

Ore 19.20 - I Pitagorici
di **Flavio Ubaldini**

In scena Maria Rosa Menzio e Simonetta Sola
Corpo di Ballo Antonio Cornelj, Giada Vinassa e Marica Vinassa
Scenografie Virtuali Nikolinka Nikolova
Story Telling Fulvio Cavallucci
Coro PoliEtnico di Torino Direttori Giorgio Guiot e Dario Ribechi
Aiuto Regia Fiorenza Audenino
Drammatizzazione, Regia e Video Maria Rosa Menzio
Produzione “Teatro e Scienza” Allestimento in **PRIMA ASSOLUTA**

Ippaso giovane brillante,
ma anche il più ribelle della
scuola di Pitagora, ha un **amore**
segreto: Muia, figlia di Pitagora. Il giovane
rispondendo a una domanda di lei, fa una sco-
perta che lo metterà in **pericolo**.
Qual è il **segreto** che i pitagorici
vogliono preservare a tutti i costi? Un segreto che
potrebbe fornire la chiave per l'**interpretazione**
e il **controllo dell'Universo**.
Ma qualcuno trama nelle tenebre per impedire il
crollo della dottrina pitagorica.

Dal libro **“La musica dell'irrazionale”** di
Flavio Ubaldini nasce un racconto
travolgente che attraverso le vicende di
Ippaso porta la scuola dei Pitagorici
fino ai giorni nostri.





COS'È “TEATRO E SCIENZA”?

Si tratta di un'Associazione Culturale senza scopo di lucro nata a Torino, che opera ormai da anni nello spettacolo dal vivo, in particolare quello di tipo teatral-scientifico.

PERCHÈ al POLITECNICO?

Le rappresentazioni teatrali che saranno messe in scena questa primavera riguardano tematiche scientifiche di particolare interesse: *la misura del tempo, il concetto di relatività, la fisica galileiana*. Si intende così portare nelle aule del Politecnico un modo nuovo di discettare su questioni scientifiche, coniugando tra loro arte e scienza in maniera stimolante e divertente. Per questi motivi, la rassegna Teatro e Scienza è rivolta, in prima battuta, agli studenti dei corsi di Ingegneria e di altre facoltà scientifiche, ricercatori, docenti e tutti gli amici di questo Ateneo.

GLI ARTISTI

Maria Rosa Menzio: direttrice artistica e ideatrice del progetto “Teatro e Scienza”, è laureata in matematica e ora si dedica alla divulgazione della scienza in teatro. Autrice drammatica, regista, saggista, ha messo in scena dodici suoi drammi: *Mangiare il mondo, Padre Saccheri, Fibonacci (la ricerca), Senza fine, Il mulino, Inchiesta assurda su Cardano, Carteggio Celeste, Boccardi, Omar, Vita a giudizio, L'oro bianco di Dresda e Il Signor Leblanc*. Quattro suoi testi sono stati pubblicati dall'editore Bollati-Boringhieri nel volume **“Spazio, tempo, numeri e stelle”**. Ha pubblicato con Springer-Verlag **“Tigri e Teoremi”**. Ha curato oltre una quindicina di regie, fra testi propri e non. Ha tenuto corsi su “Teatro e Scienza” alla Scuola Holden di Torino e al Master in Comunicazione della Scienza all'Università di Cagliari.

Simonetta Sola: studia al “Teatro dell'Officina” diretta dal regista RAI Italo Alfaro e da Sandro Merli. Frequenta i Laboratori Teatrali di Franca Dorato ed Erica Monforte al Teatro Nuovo di Torino. Diplomata alla Scuola del “Teatro delle Dieci” di Massimo Scaglione, è stata protagonista di spettacoli come *“Pane Vivo”* di Mauriac, *“L'Opera Seria”* di Ranieri de' Calzabighi, *“No alla Guerra!”* e *“Madre Coraggio”* di Brecht, *“Le Troiane”* di Euripide, *“Torino Mon Amour”* di Piero Soria (Produzione RAI SAT)... e molti altri.

Antonio Cornelj: durante gli studi superiori è allievo della scuola di danza **LABartespettacolo** di Torino. Nel 2009 consegue la Maturità Scientifica e frequenta vari stage di danza. È primo al *“Turin Live Festival 2009”* nella sezione Gruppi Modern–Jazz e in quella Coreografica; è secondo al *Concorso Internazionale di Lecco*. Nel 2010 è ammesso all'Accademia Nazionale di Danza di Roma dove, nel 2014 si diploma in Discipline Coreutiche. Vive a Roma dove prosegue gli studi e svolge in prevalenza la sua attività artistica.

Marica Vinassa: Segue corsi di danza classica, contemporanea, jazz, tip tap, lyrical hip hop, girly funk, e delle discipline aeree. Ha ottime classificazioni in concorsi nazionali e internazionali di danza. È danzatrice presso *“Infinity EVOLution Company”* di Roma e per *BIT- Balletto Impronta Torino, Eh? Company, Compagnia Alfafolies*. È coreografa e ballerina protagonista per gli spettacoli di Maria Rosa Menzio di “Teatro e Scienza”. Prima classificata come solista al Concorso Nazionale di Danza *“Turin Live Festival 2015”*.