

POLITECNICO DI TORINO - I e II FACOLTA' DI ARCHITETTURA
ORIENTAMENTO E COMUNICAZIONE
PROGETTO DI DIDATTICA DI ORIENTAMENTO INTEGRATA
A.A. 2005-2006

Rappresentazione e progetto

Seminario di introduzione alla rappresentazione
rivolto agli studenti delle scuole medie superiori

Anna Marotta, Riccardo Palma, Alfredo Ronchetta,
Mario Sassone

ESERCITAZIONI

Rappresentazione e progetto

Seminario di introduzione alla rappresentazione
rivolto agli studenti delle scuole medie superiori

Riccardo Palma

La mappa del tesoro

Esercitazione associata alla comunicazione:
La cartografia come forma simbolica

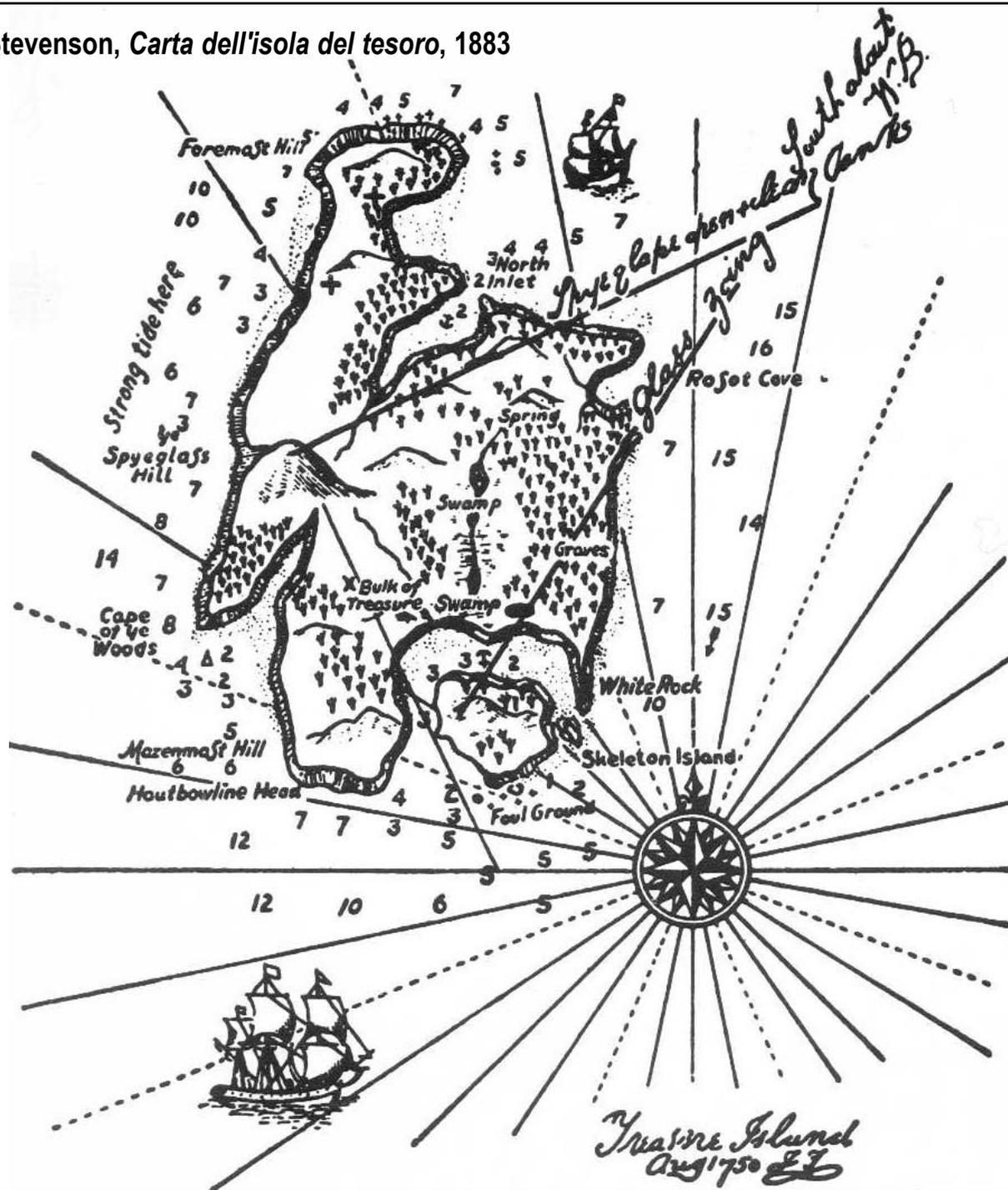
Il problema da risolvere

L'esercizio si svolge a coppie di studenti. L'obiettivo è permettere ad un ipotetico amico che non conosce l'italiano di recuperare un tesoro che hai nascosto all'interno del sito della scuola (edificio, spazio aperto, ecc.).

Istruzioni

1. Innanzitutto scrivi su un biglietto che metterai in una busta in che cosa consiste il tesoro da nascondere.
2. Poi, girando da solo per la scuola, nascondi la busta in un luogo interno o esterno, collocato però al piano terra.
3. A questo punto, torna in aula e disegna sul retro di questo foglio una mappa ricordandoti di:
 - a. rappresentare gli spazi in **proiezione zenitale**, senza nessun elemento in alzato;
 - b. indicare in una **legenda** di segni convenzionali eventuali elementi importanti ai fini dell'orientamento;
 - c. fornire una **scala** approssimativa del reticolo di coordinate;
 - d. rappresentare con **maggior dettaglio** il luogo dove hai nascosto il tesoro: per fare questo potrai utilizzare il riquadro più piccolo all'interno della mappa;
 - e. **non scrivere** niente sulla mappa (ricorda: il tuo amico non conosce l'italiano!);
4. Infine, consegna la mappa al tuo compagno e chiedigli di recuperare il tesoro: se ci mette meno di 5 minuti l'esercizio è risolto.

L. Stevenson, *Carta dell'isola del tesoro*, 1883



LA MAPPA DEL TESORO

LEGENDA

SCALA

I lati dei quadrati del reticolo misurano mt.

PARTICOLARE

Rappresentazione e progetto

Seminario di introduzione alla rappresentazione rivolto agli studenti delle scuole medie superiori

Mario Sassone

La prova finale

Esercitazione associata alla comunicazione:
La rappresentazione simbolica e lo spazio topologico

Il problema da risolvere

Il testo qui a lato è tratto dal *Manifesto degli Studi* della I Facoltà di Architettura e descrive l'insieme di operazioni che gli studenti al termine del terzo anno devono compiere per poter sostenere l'esame di laurea. Come spesso succede il testo è complicato. Sarebbe perciò necessario disporre di uno schema che riesca a facilitarne la comprensione.

Istruzioni

L'esercitazione consiste nel rappresentare (sul retro di questo foglio) i contenuti del testo, o una parte di essi, mediante uno schema grafico astratto, ponendo particolare attenzione ad uno o più dei seguenti aspetti:

1. Le persone coinvolte, i loro ruoli e le azioni che sono chiamate a compiere;
2. Le operazioni che lo studente deve svolgere in relazione alla dimensione temporale;
3. Le operazioni che lo studente deve svolgere in relazione alla dimensione spaziale;
4. Gli "oggetti" che lo studente deve materialmente produrre o esibire;
5. Le condizioni che lo studente deve verificare prima di compiere determinate azioni;
6. Le eventuali interferenze fra operazioni o relazioni.

Dal *Manifesto degli Studi* del Politecnico di Torino - A.A. 2004-2005

La prova finale, del valore di quattro crediti, consiste nella presentazione e discussione con la commissione di laurea di un port-folio scritto e grafico elaborato dallo studente, a partire da una revisione critica del proprio percorso formativo. Per questo si consiglierà agli studenti di raccogliere gli elaborati prodotti nei tre anni di studio in un dossier, in modo da costituire una base di lavoro per la redazione dell'elaborato finale.

Per la redazione del port-folio lo studente si avvale della consulenza di un docente scelto fra quelli indicati dal Consiglio di Corso di Studio entro il 30 novembre 2005. L'elenco dei docenti di riferimento è disponibile presso la Segreteria della Presidenza.

Gli studenti che prevedono di laurearsi nella sessione di laurea di luglio devono aver ottenuto dal docente di riferimento l'assenso alla collaborazione per la stesura e la revisione del port-folio entro il 31 gennaio 2005; quelli che prevedono di laurearsi nella sessione di dicembre devono averlo ottenuto entro il 30 aprile 2005; per la sessione di marzo devono averlo ottenuto entro il 15 ottobre 2005. Per partecipare alla sessione degli esami generali di laurea lo studente deve presentare alla Segreteria Didattica, inderogabilmente entro la data stabilita nel calendario accademico:

- 1) domanda indirizzata al Rettore;
- 2) foglio azzurro, disponibile presso la Segreteria Didattica, attestante l'effettiva conclusione del lavoro per l'elaborato finale, firmato dal docente di riferimento;
- 3) libretto di iscrizione e tessera magnetica; nel caso di smarrimento potranno essere richiesti i duplicati presso la Segreteria Generale, i quali verranno consegnati dopo trenta giorni dalla richiesta;
- 4) quietanza comprovante l'avvenuto versamento mediante conto corrente postale della somma di 26,00 Euro, corrispondente al costo del diploma di laurea e all'imposta di bollo assolta in modo virtuale;

Gli studenti iscritti a tempo parziale devono provvedere al versamento di una somma di 15,75 Euro per ogni credito relativo alla prova finale. Il numero di crediti relativi alla prova finale è pari a 4. Entro la stessa data lo studente deve presentare alla Presidenza di Facoltà un sommario dell'elaborato per la prova finale di non più di 200 parole firmato dal docente di riferimento. L'elaborato di prova finale è individuale per ciascun laureando. Esso, in formato A3 rilegato con dorso e copertina rigidi, si compone di un frontespizio, di una relazione scritta, di un elenco ragionato di riferimenti bibliografici e culturali e di tavole disegnate e scritte in numero non inferiore a dieci e non superiore a quindici. Almeno sei tavole sono dedicate alla ricostruzione critica del percorso di studio, almeno quattro agli approfondimenti disciplinari o alle riproposizioni in chiave più matura di esperienze condotte nei tre anni precedenti.

L'elaborato di prova finale, firmato dal docente di riferimento, dovrà essere prodotto in una copia per la Presidenza di Facoltà e una per lo studente da presentare in sede di Commissione di Laurea. Inoltre dovrà essere fornita una versione in CD-Rom per la Biblioteca Centrale di Architettura entro i termini stabiliti per ciascuna sessione dal calendario accademico.

LA PROVA FINALE

LEGENDA

COMMENTI