



WORKSHOP

PROGETTARE LA RAPPRESENTAZIONE

Forma, materia e spazio
dell'architettura

3 Marzo 2006 - Politecnico di Torino, Sede di
via Borsellino (ex via Boggio) – aule R1 e R2
– ore 14.30 – 17.30

Obiettivi

Il workshop proposto intende porsi come esperienza conclusiva del Modulo *Rappresentazione e progetto* del «Progetto di Didattica di Orientamento integrata» del Politecnico di Torino. In particolare il workshop avrà sia lo scopo di permettere agli studenti di verificare attraverso l'esercizio proposto la comprensione dei temi affrontati durante le comunicazioni, sia quello di sperimentare, lavorando in gruppo in vista della produzione dell'elaborato richiesto, le modalità attraverso le quali sono svolte le attività didattiche progettuali. Per questo motivo, come succede per tutte le attività progettuali complesse, l'esercizio pur avendo carattere individuale sarà svolto all'interno di un gruppo.

Prerequisiti

L'esercizio proposto non richiede alcuna abilità grafica pregressa ma solo l'aver seguito e compreso almeno una delle comunicazioni del Modulo (eventualmente integrate dalla visione del DVD che contiene tutto il ciclo di comunicazioni).

Il tema proposto

Il workshop avrà come tema la descrizione grafica di uno spazio architettonico attraverso l'impiego di diversi "sguardi" corrispondenti alle diverse modalità di rappresentazione trattate durante le comunicazioni svolte nel Modulo. Lo spazio architettonico oggetto della descrizione sarà scelto liberamente dagli studenti ma dovrà essere uno spazio direttamente percepibile e rilevabile durante l'esercitazione: potrà quindi essere uno spazio interno, un edificio della Sede di via Boggio, ma anche uno spazio urbano esterno.

Le modalità di svolgimento

L'esercitazione sarà affrontata in gruppi di 4 studenti. Ogni gruppo dovrà elaborare una tavola il cui schema sarà prefigurato e illustrato all'inizio del workshop. Ciascun gruppo avrà 30 minuti di tempo per decidere quale spazio sarà l'oggetto della descrizione e quindi quale sarà il titolo alla tavola richiesta. In seguito ciascuno studente sceglierà uno degli "sguardi" proposti e produrrà uno dei 4 elaborati grafici che andranno a comporre la tavola finale. Tutta l'esercitazione sarà seguita da tutors che discuteranno insieme agli studenti sia la sua impostazione che la sua esecuzione.

I materiali richiesti

La tavola generale e fogli da disegno saranno forniti dalla docenza mentre agli studenti è chiesto di presentarsi dotati di: colla per carta, nastro adesivo per carta, matite e gomme, squadre e righe graduate, pennarelli colorati e qualunque altro strumento di disegno si ritenga opportuno. Sono ammesse tutte le tecniche espressive.

La valutazione

Al termine dell'esercitazione gli elaborati prodotti saranno ritirati e valutati individualmente sia al fine di informare gli studenti sul livello raggiunto di comprensione dei temi trattati nel Modulo, sia di permettere una valutazione complessiva dell'esperienza. Gli esiti delle valutazioni saranno comunicati agli Istituti in occasione della consegna degli attestati di frequenza al Modulo che avverrà in concomitanza con il Salone dell'Orientamento del Politecnico.

La commissione organizzatrice del Workshop:
Anna Marotta, Riccardo Palma, Mario Sassone, Roberta Spallone