

Struttura: DAD - Dipartimento di Architettura e Design - DIDATTICA DESIGN**Referente: Daniela Bosia, Cristina Azzolino, Rossella Taraglio**

Docente	n° ore per collaborazione	n° di collaborazioni richieste	Codice e denominazione Insegnamento	Attività richiesta al Borsista	Condizioni, requisiti o eventuali conoscenze richieste al Borsista
LT DCV 1°					
DE GIORGI CLAUDIA	40	1	001NBUPN - Concept Design: Design I	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso	conoscenza software specifici: pacchetto Office (Excel, Word, Powerpoint), Adobe illustrator, Indesign, Photoshop; superamento dell'esame di Concept Design con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
CAMPAGNARO CRISTIAN	40	1	01NBUPN - Concept Design: Design I	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; □ assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; Effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso	conoscenza software specifici: pacchetto Office (Excel, Word, Powerpoint), Adobe illustrator, Indesign, Photoshop. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
BOZZOLA MARCO	40	1	01NBUPN - Concept Design: Design I	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso	conoscenza software specifici: pacchetto Office (Excel, Word, Powerpoint), Adobe illustrator, Indesign, Photoshop; superamento dell'esame di Concept Design con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione

SAVIO LORENZO	40	1	01NBUPN Concept Design: Cultura tecnologica della progettazione	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; Effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame;	Aver frequentato il corso di Cultura tecnologica della progettazione
GUIDO CALLEGARI	40	1	01NBUPN Concept Design: Cultura tecnologica della progettazione	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso	
BARBERO SILVIA	40	2	SOSTENIBILITA' E DESIGN A e B: Requisiti ambientali del prodotto	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza del pacchetto Adobe; del pacchetto Office; uso condivisione file in cloud (oneDrive, Gdrive, Dropbox, ...)
LT DCV 2°					
MUSSO STEFANIA	40	1	01NCZPN Exhibit design: Design dell'espore	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Buona conoscenza della materia: curiosità e capacità progettuale. Attitudine ad effettuare ricerche mirate a temi assegnati dal docente per predisporre esempi ad integrazione e supporto delle lezioni del corso, nonché buona conoscenza delle tecniche di rappresentazione bi e tridimensionale

da nominare	40	1	02NDAPN Communication design I: Design per la comunicazione I	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di Communication design I con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
da nominare	40	1	02NDAPN Communication design I: Grafica	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di Communication design I con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
LT DCV 3°					
GERMAK CLAUDIO	40	1	01NBZPN Design per l'industrializzazione - Design per la produzione seriale	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	superamento dell'esame di Design per l'industrializzazione
TAMBORRINI PAOLO	40	1	03NDBPN - 01GTWEN Communication design II: Design per la comunicazione II	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza software specifici: pacchetto Adobe; superamento dell'esame di Communication design II con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
LM DS					
TAMBORRINI PAOLO	40	1	01NYVPO Virtual design: Design per la virtualità	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza software specifici: pacchetto Adobe. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
BARBERO SILVIA	40	1	02MTJPO Sistemi aperti: Design sistemico	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza del pacchetto Adobe; del pacchetto Office; uso condivisione file in cloud (oneDrive, Gdrive, Dropbox, ...)

COMINO ELENA	40	1	02MJPO PROCEDURE PER LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Ottima conoscenza lingua inglese; conoscenze in ecologia dell'ambiente; aver frequentato un corso di Cprocedure per la sostenibilita' ambientale o corsi affini
PIERPAOLO PERUCCIO	40	1	02MTJPO Theory and History of Systemic design	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;	Buona conoscenza lingua inglese