

Struttura: DAD - Dipartimento di Architettura e Design - DIDATTICA ARCHITETTURA**Referente: Cristina Azzolino, Rossella Taraglio**

Docente	n° ore per collaborazione	n° di collaborazioni	Codice e denominazione Insegnamento	Attività richiesta al Borsista	Condizioni, requisiti o eventuali conoscenze richieste al Borsista
LT1°					
Vilma Fasoli	1 x 40	1	02CMDPM Storia dell'architettura contemporanea	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> sotto la guida del docente predisporre i supporti didattici (scansioni immagini e testi, didascalie, bibliografie) da inserire sul portale della didattica del corso.	superamento dell'esame di Storia dell'Architettura contemporanea con votazione non inferiore a 27/30.
Luca Bruno	1 x 40	1	01PPMPM Morfologia e concezione delle strutture	<input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> preparazione logistica delle prove scritte.	superamento dell'esame di Morfologia e concezione delle strutture con votazione non inferiore a 24/30.
Giuseppe Pistone	1 x 40	1	01PPMPM Morfologia e concezione delle strutture	<input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame	superamento dell'esame di Morfologia e concezione delle strutture con votazione non inferiore a 24/30.
Anna Marotta	1 x 50	1	01PPLPM Laboratorio di disegno e rilievo dell'architettura: Modulo Disegno	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame.	superamento dell'esame del Laboratorio di disegno e rilievo dell'architettura con una votazione non inferiore a 27/30. Conoscenza CAD 2D e 3D. Uso di strumenti per il rilievo diretto.
Roberta Spallone	1 x 50	1	01PPLPM Laboratorio di disegno e rilievo dell'architettura: Modulo Disegno	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> ausilio alla preparazione del materiale didattico.	superamento dell'esame del Laboratorio di disegno e rilievo dell'architettura con una votazione non inferiore a 27/30. Padronanza del software di disegno e modellazione tridimensionale AutoCAD nell'ultima versione disponibile.
Zich Ursula	1 x 50	1	01PPLPM Laboratorio di disegno e rilievo dell'architettura: Modulo Disegno	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame.	superamento dell'esame del Laboratorio di disegno e rilievo dell'architettura con una votazione non inferiore a 27/30. Conoscenza CAD 2D e 3D. Uso di strumenti per il rilievo diretto.
LT2°					
Francesca Frassoldati / Andrea Longhi	1 x 80	1	01QHRPM Atelier di Composizione e storia A	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> supporto agli studenti nell'uso dei materiali condivisi on-line.	superamento dell'esame dell'Atelier di Composizione e storia con votazione non inferiore a 27/30.
Michela Barosio / Laura Guardamagna	1 x 80	1	01QHSPM Atelier di Composizione e storia B	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> aiuto nella preparazione dei materiali grafici per le esercitazioni.	superamento dell'esame dell'Atelier di Composizione e storia con votazione non inferiore a 27/30.

DA NOMINARE / Guido Montanari	1 x 80	1	01QHTPM Atelier di Composizione e storia C	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica.	superamento dell'esame dell'Atelier di Composizione e storia con votazione non inferiore a 27/30.
Alessandro Armando / Edoardo Piccoli	1 x 80	1	01QHUPM Atelier di Composizione e storia D	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> collaborare nella preparazione, distribuzione, gestione di eventuale materiale di supporto alla didattica, nel monitoraggio della raccolta degli esercizi o in altre attività di natura organizzativa.	superamento dell'esame dell'Atelier di Composizione e storia con votazione non inferiore a 27/30.
Silvia Gron / Paolo Cornaglia	1 x 80	1	01QHVP M Atelier di Composizione e storia E	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica.	superamento dell'esame dell'Atelier di Composizione e storia con votazione non inferiore a 27/30.
Paola Gregory / Michela Comba	1 x 80	1	01QHWPM Atelier di Composizione e storia F	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> recupero materiali bibliografici su indicazione del docente.	superamento dell'esame dell'Atelier di Composizione e storia con votazione non inferiore a 26/30. Superamento dell'esame di Storia dell'architettura contemporanea con una votazione superiore a 27/30. Buona conoscenza della lingua italiana e inglese. Conoscere software di modellazione 3D.
Antonia Spanò	2 x 40	2	01PRUPM Laboratorio di geomatica per la modellazione dell'architettura	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica.	superamento dell'esame di Geomatica per la modellazione dell'architettura ed il Laboratorio di Disegno e Rilievo. Conoscenze di base Autocad 2D e 3D e programmi di raddrizzamento fotografico.
Marco Roggero	2 x 40	2	01PRUPM Laboratorio di geomatica per la modellazione dell'architettura	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame.	superamento del esame del Laboratorio di geomatica per la modellazione dell'architettura con votazione non inferiore a 27/30.
Filiberto Chiabrando	2 x 40	2	01PRUPM Laboratorio di geomatica per la modellazione dell'architettura	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica.	superamento dell'esame di Geomatica per la modellazione dell'architettura ed il Laboratorio di Disegno e Rilievo. Conoscenze di base Autocad 2D e 3D e programmi di raddrizzamento fotografico.
LT3°					
Cristina Cuneo	1 x 40	1	02CMKPM Storia dell'architettura moderna	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame.	superamento dell'esame di Storia dell'Architettura moderna con votazione non inferiore a 27/30.

Paolo Cornaglia	1 x 40	1	02CMKPM Storia dell'architettura moderna	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame.	superamento dell'esame di Storia dell'Architettura moderna con votazione non inferiore a 27/30.
DA NOMINARE	1 x 40	1	02CMKPM Storia dell'architettura moderna	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame.	superamento dell'esame di Storia dell'Architettura moderna con votazione non inferiore a 27/30.
Patrizia Semeraro	1 x 50	1	01PGTPM Teoria e strumenti per le valutazioni immobiliari	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti.	superamento dell'esame di Teoria e strumenti per le valutazioni immobiliari con votazione non inferiore a 27/30, conoscenza di Excel.
Cristina Coscia	1 x 50	1	01PGTPM Teoria e strumenti per le valutazioni immobiliari	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere durante gli esami orali.	Superamento dell'esame di Teoria e strumenti per le valutazioni immobiliari con una votazione non inferiore a 27/30. Dimestichezza con pacchetto office, in particolare excel e tabelle di calcolo, software per la restituzione grafica.
DA NOMINARE	1 x 50	1	01PGTPM Teoria e strumenti per le valutazioni immobiliari	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti.	Superamento dell'esame di Teoria e strumenti per le valutazioni immobiliari con una votazione non inferiore a 27/30.
Valeria Minucciani	1 x 40	1	01PRWPM Atelier Architettura degli interni: architettura degli interni e allestimento	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> collaborazione alla predisposizione di materiale didattico (disegni, schede dei gruppi).	conoscenza di software per modellazione tridimensionale (a titolo di esempio, non esaustivo: 3DMax, Rhino).
DA NOMINARE / Anna Marotta	1 x 80	1	01PEKPM Atelier Progetto e rappresentazione	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti.	Superamento dell'esame dell'Atelier Progetto e rappresentazione con una votazione non inferiore a 27/30.
LT en 1°					
Paolo Piumatti	1 x 40	1	01PUBLU Architectural Drawing and Survey Laboratory: Drawing	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> acquisizione materiale didattico in lingua inglese.	Buona conoscenza lingua inglese e software AutoCAD 2D e 3D

LT en 2°					
DA NOMINARE	1 x 30	1	01OUELU History and design studio	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;	superamento dell'Atelier di Composizione e storia o History and design studio con votazione non inferiore a 27/30. Buona conoscenza lingua inglese.
Fulvio Rinaudo	1 x 40	1	01PRYLU Laboratory of Geomatics for architecture modelling	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> preparazione del materiale per le esercitazioni pratiche.	Conoscenza della lingua inglese a livello medio. Superamento di almeno un corso di Topografia, Fotogrammetria e Rilievo (SSD Icar/06) con votazione pari o superiore a 25/30.
LT en 3°					
Francesca Frassoldati	1 x 30	1	02OVOLU Atelier Urban design: architectural design	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> supporto agli studenti nell'uso dei materiali condivisi on-line.	Ottima conoscenza lingua inglese e predisposizione a comprensione/dialogo con interlocutori non madrelingua e/o non europei
LM (ACC)					
Anna Osello	1 x 40	1	01QMOPQ Modellazione digitale parametrica A	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;	Superamento dell'esame di Modellazione digitale parametrica con una votazione non inferiore a 27/30.
Massimiliano Lo Turco	1 x 40	1	01QMPPQ Modellazione digitale parametrica B	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti.	Superamento dell'esame di Modellazione digitale parametrica o di Building information modelling con una votazione non inferiore a 27/30.
Massimiliano Lo Turco	1 x 40	1	01PQGPQ Building information modelling	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti.	Superamento dell'esame di Modellazione digitale parametrica o di Building information modelling con una votazione non inferiore a 27/30. Buona conoscenza della lingua inglese
Michela Rosso	1 x 40	1	04FKGPQ Storia dell'architettura B	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> impostare e gestire il BLOG del corso.	Superamento dell'esame di Storia dell'architettura. Buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata. Familiarità con il software INDESIGN. Capacità di impostare e gestire l'aggiornamento di un blog/sito del corso.
DA NOMINARE / Luca Caneparo	1 x 50	1	01QLNPQ DU Architecture and construction systems	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica.	Superamento dell'esame di Architecture and construction systems o Architettura e sistemi costruttivi con una votazione non inferiore a 27/30. Conoscenza della lingua inglese. Conoscenza di software per la simulazione del sistema edificio-impianto ai fini della valutazione di scenari progettuali sulla sostenibilità ambientale.

DA NOMINARE	1 x 50	1	01QLRPQ DU Architecture and structural forms	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame.	Superamento dell'esame di Architecture and structural forms o Architettura e forme strutturali con una votazione non inferiore a 27/30. Conoscenza della lingua inglese.
DA NOMINARE	1 x 50	1	01QLOPQ Architettura e forme strutturali A	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame.	Superamento dell'esame di Architecture and structural forms o Architettura e forme strutturali con una votazione non inferiore a 27/30.
Riccardo Palma	1 x 50	1	01QLPPQ Architettura e forme strutturali B	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> preparare eventuali materiali grafici inerenti l'uniformazione degli elaborati progettuali degli studenti.	Conoscenza di software per il disegno automatico e per il trattamento grafico delle immagini. Superamento dell'esame dell'Atelier Costruire nel costruito e dell'esame dell'Atelier Progettazione architettonica e strutturale con votazione non inferiore a 27/30
Paola Gregory / Maria Barelli	1 x 50	1	01QLKPQ Architettura e sistemi costruttivi A	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> effettuare ricerche d'archivio (per esempio in archivio edilizio) volte a implementare la documentazione grafica di partenza per il progetto; effettuare ricerche in biblioteca, per il reperimento di nuovo materiale illustrativo utile per lo svolgimento delle lezioni; raccogliere, organizzare il materiale di esercitazione intermedio prodotto dagli studenti, in vista della sua valutazione da parte dei docenti.	Buona conoscenza della lingua italiana e inglese. Conoscere software di modellazione 3D. Superamento dell'esame di Tecnologia dell'architettura con una votazione non inferiore a 27/30 e dell'Atelier Costruire nel Costruito con una votazione non inferiore a 27/30
LM (APS)					
DA NOMINARE / Riccardo Pollo	1 x 80	1	01QJBQN Atelier: Il progetto sostenibile di architettura A	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica.	Superamento dell'esame di Atelier: Il progetto sostenibile di architettura con una votazione non inferiore a 27/30
Enrico Moncalvo / DA NOMINARE	1 x 80	1	01QJCQN Atelier: Il progetto sostenibile di architettura B	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> reperimento e coordinamento di materiale didattico su indicazioni del docente e/o dei suoi collaboratori.	Superamento dell'esame di Atelier: Il progetto sostenibile di architettura con una votazione non inferiore a 27/30. Conoscenza dei software di uso più comune per l'immissione e la gestione dei dati e del materiale destinato alla didattica. Aggiornamento critico e curiosità verso l'architettura contemporanea.

Mauro Berta / Gabriella Peretti	1 x 80	1	01QJDQN Atelier: Il progetto sostenibile di architettura C	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> ricerche di biblioteca	Superamento dell'esame di Atelier: Il progetto sostenibile di architettura con una votazione non inferiore a 25/30.
De Rossi / De Paoli	1 x 80	1	01QJEQN Atelier: Il progetto sostenibile di architettura D	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> preparazione di materiali didattici (dispense, presentazioni powerpoint, ecc.)	Conoscenza pacchetti base informatici e capacità di ricerca bibliografica
Matteo Robiglio / DA NOMINARE	1 x 80	1	01QXOQN Atelier: the architectural sustainable design E	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame. <input type="checkbox"/> preparare materiale didattico; gestire blog dell'atelier; tenere un diario di bordo dell'atelier.	Superamento dell'esame di Atelier: Il progetto sostenibile di architettura con una votazione non inferiore a 27/30 oppure superamento di almeno una Unità di Progetto con votazione non inferiore a 27/30. Conoscenza lingua inglese; conoscenza uso di programmi di blogging come wordpress o simili.
Rosa Tamborrino	1 x 40	1	03FKGQN Digital History B	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti.	Buona conoscenza della lingua inglese. Conoscenza di software relativi alla modellazione 3D.
Cristina Cuneo	1 x 40	1	01QIDQN Storia dell'architettura C	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame.	superamento dell'esame di Storia dell'Architettura con votazione non inferiore a 27/30.
LM (RVP)					
Paolo Mellano	1 x 80	1	01QNDPV Riqualficazione della città consolidata	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> ricerche, raccolta e organizzazione materiale didattico.	superamento dell'esame di Riqualficazione della città consolidata con votazione non inferiore a 27/30.

Silvia Gron	1 x 80	1	01QNEPV Riqualificazione della città consolidata	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica.	Conoscenza software base 2D, INDESIGN, superamento dell'esame di Tecnologia dell'architettura e dell'Atelier Riqualificazione della città consolidata con una votazione non inferiore a 27/30.
Annalisa Dameri	1 x 40	1	01ODDPV Storia dell'architettura e della città	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> preparare materiale per uso didattico, scansione materiale.	