

**Struttura: DAD - Dipartimento di Architettura e Design - DIDATTICA DESIGN****Referente: Cristina Azzolino, Rossella Taraglio**

Docente	n° ore per collaborazione	n° di collaborazioni	Codice e denominazione Insegnamento	Attività richiesta al Borsista	Condizioni, requisiti o eventuali conoscenze richieste al Borsista
<b>LT DCV 1°</b>					
Laura Blotto	1 x 40	1	01NBRPN Rappresentazione del progetto: Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame.	superamento dell'esame di Rappresentazione del progetto: Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva con votazione non inferiore a 27/30; conoscenza lingua inglese.
Marco Vitali	1 x 40	1	01NBRPN Rappresentazione del progetto: Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame.	superamento dell'esame di Rappresentazione del progetto: Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva con votazione non inferiore a 27/30;
DA NOMINARE	1 x 40	1	01NBRPN Rappresentazione del progetto: Rappresentazione reale e virtuale	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti.	superamento dell'esame di Rappresentazione del progetto: Rappresentazione reale e virtuale con votazione non inferiore a 27/30; conoscenza dei seguenti software: Autodesk Autocad, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator.
DA NOMINARE	1 x 40	1	01NBRPN Rappresentazione del progetto: Rappresentazione reale e virtuale	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> altro: effettuare assistenza nella gestione dei gruppi di lavoro, ritiro delle esercitazioni ed extempore, nella gestione delle comunicazioni docenza / studenti.	superamento dell'esame di Rappresentazione del progetto: Rappresentazione reale e virtuale con una votazione non inferiore a 27/30
Elena Della Piana	1 x 60	1	01NBSPN Storia I: Storia dell'architettura contemporanea e del design I	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; Organizzazione esercitazione/uscite; preparazione materiale didattico.	superamento dell'esame di Storia dell'architettura contemporanea e del design I e di Storia dell'architettura contemporanea e del design II, con votazione non inferiore a 27/30.
DA NOMINARE	1 x 60	1	01NBSPN Storia I: Storia della comunicazione visiva e del design I	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; Organizzazione esercitazione/uscite; preparazione materiale didattico.	superamento dell'esame di Storia della comunicazione visiva e del design I e di Storia della comunicazione visiva e del design II, con votazione non inferiore a 27/30.
<b>LT DCV 2°</b>					
Cristian Campagnaro	1 x 60	1	02NBWPN Design di Scenario: Design II	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti.	superamento dell'esame di Design di Scenario, con votazione non inferiore a 27/30.

Silvia Barbero	1 x 60	1	02NBWPN Design di Scenario: Requisiti ambientali del prodotto	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;	superamento dell'esame di Design di Scenario, con votazione non inferiore a 27/30, conoscenza e uso avanzato del pacchetto Office (in particolare Word e Excel); conoscenza e uso avanzato del pacchetto Adobe (in particolare Photoshop, Illustrator, Indesig, Premier, After Effects); capacità di utilizzare macchine fotografiche professionali per effettuare fotografie e video (e relativi software di postproduzione e montaggio).
DA NOMINARE	1 x 60	1	02NBWPN Design di Scenario: Ergonomia cognitiva per il design	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;	superamento dell'esame di Design di Scenario, con votazione non inferiore a 27/30, conoscenza ppt e grafica per revisione slides di presentazione corso; conoscenza lingua inglese.
Andrea Sanna	1 x 60	1	02NBWPN Design di Scenario: Modello virtuale e rendering	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;	superamento dell'esame di Design di Scenario, con votazione non inferiore a 27/30, conoscenza applicativi di modellazione 3D: Rhinoceros e Blender.
DA NOMINARE	2 x 60	2	Design di Scenario: Modello virtuale e rendering	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;	superamento dell'esame di Design di Scenario, con votazione non inferiore a 27/30.
Elena Della Piana	1 x 60	1	01NBVPN Storia II: Storia dell'architettura contemporanea e del design II	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> organizzazione esercitazione/uscite; preparazione materiale didattico.	superamento dell'esame di Storia dell'architettura contemporanea e del design II, con votazione non inferiore a 27/30.
<b>LT DCV 3°</b>					
Claudia De Giorgi	2 x 40	2	01NBYPN Design dell'esplorazione: Design III	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> supporto alla realizzazione del Brief dell'esercitazione prima del lancio dello stesso; documentazione fotografica delle attività in aula e degli elaborati (tavole/modelli); supporto alla realizzazione di attività di divulgazione degli esiti del Laboratorio (mostre, seminari, pubblicazioni..)	superamento dell'esame di Design dell'esplorazione con votazione non inferiore a 27/30.
<b>LM DS</b>					
Paolo Tamborrini	1 x 40	1	05NYRPO Innovazione: Design per l'innovazione	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame;	superamento dell'esame di Innovazione: Design per l'innovazione con votazione non inferiore a 27/30. Buona capacità dell'uso degli strumenti per la produzione di elaborati comunicativi (dall'impaginato al video) per la il supporto nella realizzazione di lezioni di carattere seminariale.
Luigi Bistagnino	1 x 40	1	02JMHP0 Componenti del prodotto: Design per componenti	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti.	conoscenza lingua inglese