

Struttura: DAD - Dipartimento di Architettura e Design - DIDATTICA DESIGN**Referente: Cristina Azzolino, Rossella Taraglio**

Docente	n° ore per collaborazione	n° di collaborazioni richieste	Codice e denominazione Insegnamento	Attività richiesta al Borsista	Condizioni, requisiti o eventuali conoscenze richieste al Borsista
LT DCV 1°					
Vitali Marco	50	1	01NBRPN Rappresentazione del progetto: Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva	assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; altro: organizzazione e gestione degli elaborati degli studenti	conoscenza software specifici: AutoCAD 2D e 3D, rhinoceros; superamento dell'esame di Rappresentazione del progetto: Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva con votazione non inferiore a 27/30. È auspicabile che lo studente sia presente nelle ore dedicate all'insegnamento
da nominare	50	2	01NBRPN Rappresentazione del progetto: Rappresentazione reale e virtuale	assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	superamento dell'esame di Rappresentazione del progetto: Rappresentazione reale e virtuale con votazione non inferiore a 27/30
Della Piana Elena , da nominare, da nominare, da nominare	60	2	01NBSPN Storia I: Storia dell'architettura contemporanea e del design I e Storia della comunicazione visiva e del design I	assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	conoscenza software specifici: illustrator; superamento dell'insegnamento di Storia I con una votazione almeno pari a 27/30; lo studente NON deve essere sempre presente in aula
LT DCV 2°					
Campagnaro Cristian	60	1	02NBWPN Design di Scenario: Design II	assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti	conoscenza software: pacchetto Office (Excel, Word, Powerpoint), Adobe illustrator, Indesign, Photoshop; superamento dell'esame di Design di Scenario, con votazione non inferiore a 27/30.
Barbero Silvia	30	2	02NBWPN Design di Scenario: Requisiti ambientali del prodotto	assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	conoscenza software: pacchetto Adobe; superamento dell'esame di Design di Scenario con votazione non inferiore a 27/30; lo studente deve sempre essere presente in aula nell'orario di esercitazione
da nominare	60	1	02NBWPN Design di Scenario: Ergonomia cognitiva per il design	assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	superamento dell'esame di Design di Scenario con votazione non inferiore a 27/30
Sanna Andrea	60	1	02NBWPN Design di Scenario: Modello virtuale e rendering	assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica	conoscenza software specifici: Rhino e Blender
da nominare	60	2	02NBWPN Design di Scenario: Modello virtuale e rendering	assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica	conoscenza software specifici: Rhino e Blender
Peruccio Pier Paolo	60	1	01NBVPN Storia II: Storia della comunicazione visiva e del design II	assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	conoscenza lingua inglese

Della Piana Elena	60	1	01NBVPN Storia II:Storia dell'architettura contemporanea e del design II	assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	conoscenza software specifici: illustrator; superamento dell'insegnamento di Storia II con una votazione almeno pari a 27/30; lo studente NON deve essere sempre presente in aula
LT DCV 3°					
Claudia De Giorgi	30	4	01NBYPN Design dell'esplorazione: Design III	assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; altro: supporto alla realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso; supporto alle correzioni e revisioni di progetto durante il corso	conoscenza lingua inglese; superamento dell'esame di Design dell'esplorazione con votazione non inferiore a 25/30; conoscenza software: Suite Office; Suite Adobe.
LM DS					
Paolo Tamborrini	40	1	05NYRPO Innovazione: Design per l'innovazione	assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; altro: collaborazione nell'organizzazioni delle attività seminariali del corso e dei workshop specifici	conoscenza software per l'ambito comunicazione stampa e video buone capacità organizzative e gestionali; superamento dell'esame di Innovazione: Design per l'innovazione con votazione non inferiore a 27/30
Fabrizio Valpreda	40	1	02JMHP0 Componenti del prodotto: Design per componenti	assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; altro: preparazione del materiale didattico, dei gruppi di lavoro online e della gestione delle pagine del corso sui social networks	conoscenza lingua inglese; conoscenza software: software di grafica e video editing; superamento dell'esame di Componenti del prodotto con una votazione non inferiore a 27/30; capacità di supporto nella gestione di gruppi di progetto multidisciplinari composti da studenti provenienti da nazioni diverse. La presenza del collaboratore implica la presenza in aula in equilibrio con lo svolgimento delle altre attività indicate ma non con presenza in aula.