

Struttura: DAD - Dipartimento di Architettura e Design - DIDATTICA DESIGN**Referente: Daniela Bosia, Cristina Azzolino, Rossella Taraglio**

Docente	n° ore per collaborazione	n° di collaborazioni richieste	Codice e denominazione Insegnamento	Attività richiesta al Borsista	Condizioni, requisiti o eventuali conoscenze richieste al Borsista
LT DCV 1°					
DE GIORGI CLAUDIA	40	1	001NBUPN - Concept Design: Design I	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso	conoscenza software specifici: pacchetto Office (Excel, Word, Powerpoint), Adobe illustrator, Indesign, Photoshop; superamento dell'esame di Concept Design con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
CAMPAGNARO CRISTIAN	40	1	01NBUPN - Concept Design: Design I	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; Effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso	conoscenza software specifici: pacchetto Office (Excel, Word, Powerpoint), Adobe illustrator, Indesign, Photoshop; superamento dell'esame di Concept Design con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
BOZZOLA MARCO	40	1	01NBUPN - Concept Design: Design I	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso	conoscenza software specifici: pacchetto Office (Excel, Word, Powerpoint), Adobe illustrator, Indesign, Photoshop; superamento dell'esame di Concept Design con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
GUIDO CALLEGARI	40	1	01NBUPN Concept Design: Cultura tecnologica della progettazione	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Non è richiesta la presenza in aula durante le ore di lezione
BOSIA DANIELA	40	1	01NBUPN Concept Design: Cultura tecnologica della progettazione	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
LT DCV 2°					
VAUDETTI MARCO	40	1	01NCZPN Exhibit design: Design dell'espore	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di Design dell'espore con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
da nominare	40	1	02NDAPN Communication design I: Design per la comunicazione I	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di Communication design I con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
da nominare	40	1	02NDAPN Communication design I: Sistemi di produzione in campo grafico	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di Communication design I con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
da nominare	40	1	02NDAPN Communication design I: Grafica	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di Communication design I con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
LT DCV 3°					
GERMAK CLAUDIO	40	1	01NBZPN Design per l'industrializzazione - Design per la produzione seriale	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza software specifici: Powerpoint, Illustrator, software per la disegnazione in vettoriale CAD, eventuale Rhinoceros; superamento dell'esame di Design per l'industrializzazione con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
TAMBORRINI PAOLO	40	1	03NDBPN - 01GTWEN Communication design II: Design per la comunicazione II	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza software specifici: pacchetto Adobe; superamento dell'esame di Communication design II con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione

da nominare	40	1	03NDBPN - 01GTWEN Communication design II: Immagine e suono	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni del corso	Superamento dell'esame di Communication design II con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
LM DS					
TAMBORRINI PAOLO	40	1	01NYVPO Virtual design: Design per la virtualità	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza software specifici: pacchetto Adobe. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
da nominare	40	1	01NYVPO Virtual design: Cultura della fotografia	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni del corso	Superamento dell'esame di Virtual design con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
da nominare	40	1	02MTJPO Sistemi aperti: gestione economica dei progetti	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di Sistemi aperti con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
BARBERO SILVIA	40	1	02MTJPO Sistemi aperti: Design sistemico	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza lingua inglese; conoscenza software specifici: pacchetto Office e Adobe; superamento dell'esame di Sistemi aperti con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
PIERPAOLO PERUCCIO	40	1	02MTJPO Sistemi aperti: Teoria e storia del design di sistemi	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame	Conoscenza lingua inglese; conoscenza software: Adobe Illustrator, Photoshop, Premier; superamento dell'esame di Sistemi aperti con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione