

Struttura: DAD - Dipartimento di Architettura e Design**Referente: arch.i Cristina Azzolino, Rossella Taraglio**

Docente	n° ore per ciascuna collaborazione	n° di collaborazioni richieste	Codice e denominazione Insegnamento	Attività richiesta al Borsista	Modalità di selezione	Stima iscritti al Corso
LT1°						
Mellano Paolo	100	1	02QHNP Atelier di Composizione e urbanistica - Composizione architettonica e urbana	raccolta e catalogazione del materiale didattico da consegnare agli studenti e prodotto dagli studenti; collaborazione alla preparazione del materiale di base per le lezioni e le esercitazioni.	aver superato l'esame dell'Atelier di Composizione e urbanistica - Composizione architettonica e urbana con una votazione almeno pari a 27/30. E' preferibile se lo studente è dello stesso CdL triennale in Architettura.	in media 80 studenti iscritti / atelier
Ravagnati Carlo	100	1	02QHPPM Atelier di Composizione e urbanistica - Composizione architettonica e urbana	realizzazione di un modello di base, in cartone, dell'area di progetto	conoscenza autocad e una discreta manualità. E' preferibile uno studente frequentante un CdL Magistrale in Architettura e che in passato abbia frequentato un atelier/laboratorio del 1° anno con il prof. Ravagnati (condizione non vincolante).	in media 80 studenti iscritti / atelier
da nominare, da nominare	100	2	02QHMPM - 02QHMPM Atelier di Composizione e urbanistica - Composizione architettonica e urbana	raccolta e catalogazione del materiale didattico da consegnare agli studenti e prodotto dagli studenti; collaborazione alla preparazione del materiale di base per le lezioni e le esercitazioni.	aver superato l'esame dell'Atelier di Composizione e urbanistica - Composizione architettonica e urbana con una votazione almeno pari a 27/30.	in media 80 studenti iscritti / atelier
Manni Valentino, Montacchini Elena	50	2	07CRFPM Tecnologia dell'architettura	assistenza studenti durante le esercitazioni; supporto logistico durante lo svolgimento di seminari tecnici, incontri con aziende produttrici di componenti edilizi e visita al LaSTI; contributo alla realizzazione di materiale didattico finalizzato alle esercitazioni	aver superato l'esame del corso Tecnologia dell'architettura con una votazione almeno pari a 27/30; disponibilità nell'orario in cui si svolgono le lezioni del corso (non avere sovrapposizione con altre lezioni)	168
Zich Ursula, Marotta Anna	50	2	01PPLPM Laboratorio di disegno e rilievo - Rilievo	supporto al docente nel reperimento e preparazione materiale didattico per le lezioni; supporto agli studenti durante le attività nel laboratorio CAD	conoscenza software Autodesk Autocad	in media 160 studenti iscritti / laboratorio
LT2°						
Reinerio Luca	100	1	01QHZPM Atelier Costruire nel Costruito - Composizione architettonica e urbana	consulenza strumentale allo sviluppo dei progetti da parte degli studenti	aver superato l'esame dell'Atelier Costruire nel Costruito - Composizione architettonica e urbana o insegnamento analogo con votazione pari almeno a 27/30. Sono richieste competenze informatiche, in particolare per quanto riguarda le tecniche della rappresentazione	in media 80 studenti iscritti / atelier
da nominare, da nominare, da nominare, da nominare	100	4	01QHXP - 01QIAPM - 01QIBPM - 01QICPM Atelier Costruire nel Costruito - Composizione architettonica e urbana	raccolta e catalogazione del materiale didattico da consegnare agli studenti e prodotto dagli studenti; collaborazione alla preparazione del materiale di base per le lezioni e le esercitazioni.	aver superato l'esame dell'Atelier Costruire nel Costruito - Composizione architettonica e urbana o insegnamento analogo con votazione pari almeno a 27/30.	in media 80 studenti iscritti / atelier
Giordano Roberto	50	1	01QIBPM Atelier Costruire nel Costruito - Tecnologia dell'architettura	raccolta di informazioni e dati utili alla preparazione delle lezioni e alla preparazione delle esercitazioni	aver superato l'esame dell'Atelier Costruire nel Costruito - tecnologia dell'Architettura con votazione pari almeno a 27/30. Buona conoscenza lingua inglese	in media 80 studenti iscritti / atelier
Caneparo Luca	50	1	01QIAPM Atelier Costruire nel Costruito - Tecnologia dell'architettura	supporto agli studenti nella produzione degli elaborati tecnici.	aver superato l'esame dell'Atelier Costruire nel Costruito - tecnologia dell'Architettura con votazione pari almeno a 27/30. conoscenza software SketchUp.	in media 80 studenti iscritti / atelier
Maspoli Rossella	50	1	01QICPM Atelier Costruire nel Costruito - Tecnologia dell'architettura	assistenza organizzazione gruppi studenti, collaborazione a preparazione materiali e visite tecniche	aver superato l'esame dell'Atelier Costruire nel Costruito - tecnologia dell'Architettura con votazione pari almeno a 27/30. Preferibile la provenienza da CdL Magistrali in Architettura	in media 80 studenti iscritti / atelier
da nominare, da nominare	50	2	01QHXP - 01QHYP - 01QHZPM Atelier Costruire nel Costruito - Tecnologia dell'architettura	raccolta di informazioni e dati utili alla preparazione delle lezioni e alla preparazione delle esercitazioni	aver superato l'esame dell'Atelier Costruire nel Costruito - tecnologia dell'Architettura con votazione pari almeno a 27/30	in media 80 studenti iscritti / atelier
Romeo Emanuele	50	2	01PGFPM Teoria, storia e tecnica del restauro	preparazione materiale didattico in lingua inglese	aver superato l'esame di Teoria, storia e tecnica del restauro con votazione pari almeno a 27/30. Buona conoscenza lingua inglese	in media 157 studenti iscritti / corso
Morezzi Emanuele	50	1	01PGFPM Teoria, storia e tecnica del restauro	preparazione materiale didattico anche in lingua inglese	aver superato l'esame di Teoria, storia e tecnica del restauro con votazione pari almeno a 27/30. Buona conoscenza lingua inglese. Conoscenza dei software photoshop e indesign.	155
LT3°						

Docente	n° ore per ciascuna collaborazione	n° di collaborazioni richieste	Codice e denominazione Insegnamento	Attività richiesta al Borsista	Modalità di selezione	Stima iscritti al Corso
Palma Riccardo	80	1	01PRXPM Atelier Progettazione architettonica e strutturale - Composizione architettonica	predisposizione materiali per esercitazioni didattiche, gestione di una piattaforma on-line di condivisione del progetto tra docenti e studenti	aver superato l'esame dell'Atelier Progettazione architettonica e strutturale - Composizione architettonica con una votazione almeno pari a 27/30 e provenienza dello studente da un CdL Magistrale in Architettura	77
da nominare	50	1	01PRXPM Atelier Progettazione architettonica e strutturale - Strutture per l'architettura	preparazione materiale didattico	aver superato l'esame dell'Atelier Progettazione architettonica e strutturale - Composizione architettonica con una votazione almeno pari a 27/30	77
Ingaramo Roberta	80	1	03NXVPM Atelier di progettazione urbana - Progettazione urbana	preparazione materiale didattico, anche grafico	competenze informatiche (autocad, power point, photoshop, ...), conoscenza di norme per la formulazione di bibliografie	75
Bartolozzi Carla	80	1	02PHBPM Atelier di Restauro e strutture - Restauro	collaborazione alle attività didattiche che vengono svolte in aula; predisposizione materiale fornito dalla docenza; gestione del materiale e delle comunicazioni attraverso il portale; organizzazione dei gruppi; supporto per l'impostazione grafica degli elaborati (predisposizione lay-out tavole), ecc.	aver superato l'esame dell'Atelier di Restauro e strutture - Restauro con una votazione almeno pari a 27/30.	78
LT en 1°						
da nominare	100	1	03OLKLU Atelier Design Studio - Architectural and urban design	preparazione materiale didattico, anche grafico	aver superato l'esame dell'Atelier Design Studio con una votazione almeno pari a 27/30. Buona conoscenza lingua inglese	38
Ceresa Franca	50	1	01PUBLU Architectural Drawing and Survey Laboratory - Survey	supporto al docente nel reperimento e preparazione materiale didattico per le lezioni; supporto agli studenti durante le attività nel laboratorio CAD	superamento del corso 01PUBLU o di corso parallelo in italiano 01PPLPM con una votazione almeno pari a 27/30; conoscenza della lingua inglese e del software Autodesk Autocad (livello richiesto: modellazione 3D e rendering)	38
LT en 2°						
Barosio Michela	100	1		preparazione materiale didattico per esercitazioni	aver superato l'esame dell'Atelier Architectural Construction Studio - Architectural and Urban Design; buona conoscenza lingua inglese; preferibilmente studenti provenienti dai CdL in Architettura	65
Bocco Andrea	50	1	02OHXLU Atelier Architectural Construction Studio - Architectural technology	supporto nella preparazione delle presentazioni, sistemazione delle esercitazioni degli studenti, aggiornamento degli elenchi delle consegne, presenza durante l'esercitazione pratica	preferibile aver superato l'esame Atelier Architectural Construction Studio - Architectural technology; buona conoscenza lingua inglese; possono concorrere anche studenti delle LM di Architettura, nonché di Ingegneria edile.	65
da nominare	50	1	01OUALU Restoration theory, history and technique	preparazione materiale didattico in lingua inglese	aver superato l'esame di Restoration theory, history and technique o di Teoria, storia e tecnica del restauro con votazione pari almeno a 27/30. Buona conoscenza lingua inglese	70
LT en 3°						
Piccoli Edoardo	50	1	01PGYLU History of early modern architecture	L'attività prevista è un ausilio alla preparazione dei materiali didattici, alla raccolta / preparazione delle esercitazioni, e un aiuto più specifico all'organizzazione delle visite sul campo a Torino e in altre città del centro-nord (almeno 2 nel corso del semestre).	aver superato l'esame di History of early modern architecture o di Storia dell'architettura moderna con votazione pari almeno a 27/30. Deve essere pronto a confrontarsi con la lingua inglese nel comunicare con il docente e con gli studenti.	75
LT DCV 1°						
De Giorgi, da nominare da nominare	50	3	01NBUPN - Concept Design: Design I	supporto alla costruzione dello Scenario, raccolta degli esiti del corso, fotografia dei modelli	Superamento del laboratorio di Concept Design con votazione almeno pari a 27/30 e superamento dei Laboratori di Design di Scenario e di Exploring Design. Preferibile quindi uno studente della LM in Design Sistemico, a condizione che abbia frequentato la LT a Design e Comunicazione Visiva a Torino.	in media 92 studenti iscritti / corso
Bosia Daniela, De Paoli Orio	50	2	01NBUPN Concept Design: Cultura tecnologica della progettazione	raccolta e organizzazione materiale didattico	aver superato l'esame Concept Design: Cultura tecnologica della progettazione o Tecnologia dell'Architettura con una votazione almeno pari a 27/30	in media 92 studenti iscritti / corso
Belforte Silvia	50	1	01NBUPN Concept Design: Cultura tecnologica della progettazione	riproduzione materiale per le lezioni, stesura schede per gestione revisione, raccolta elaborati durante esercitazione e relativa digitalizzazione	aver superato l'esame di Cultura tecnologica della progettazione o Tecnologia dell'Architettura con una votazione almeno pari a 27/30; è indispensabile la presenza per l'intero pd senza sovrapposizione d'orario o tirocinio in corso. Conoscenza lingua inglese, office e CAD	93
LT DCV 2°						

Docente	n° ore per ciascuna collaborazione	n° di collaborazioni richieste	Codice e denominazione Insegnamento	Attività richiesta al Borsista	Modalità di selezione	Stima iscritti al Corso
Vaudetti Marco	50	1	01NCZPN Exhibit design: Design dell'esperre	preparazione materiale didattico	aver superato l'esame di Exhibit Design: Design dell'esperre con una votazione almeno pari a 27/30 e provenienza dello studente dal CdL in Design e comunicazione visiva - Design di prodotto	71
da nominare	50	1	02NDAPN Communication design I: Design per la comunicazione I	preparazione materiale didattico	aver superato l'esame di Communication design I con una votazione almeno pari a 27/30	71
da nominare	50	1	02NDAPN Communication design I: Grafica	preparazione materiale didattico	aver superato l'esame di Communication design I con una votazione almeno pari a 27/30	71
da nominare	50	1	02NDAPN Communication design I: Sistemi di produzione in campo grafico	preparazione materiale didattico	aver superato l'esame di Communication design I con una votazione almeno pari a 27/30	71
LT DCV 3°						
Germak Claudio	50	1	01NBZPN Design per l'industrializzazione	contributo all'organizzazione/formazione gruppi con raccolta dati x anagrafica, comunicazioni intracorso, alla preparazione brief esercitazione, all'accoglienza relatori esterni e per l'organizzazione eventuali visite aziendali	aver frequentato il corso negli ultimi due anni e proveniente solo dal CdL Design e comunicazione visiva. Buona conoscenza della lingua inglese.	86
Tamborrini Paolo	50	2	03NDBPN - 01GTWEN Communication design II: Design per la comunicazione II e Immagine e suono	supporto nella preparazione dei materiali per le lezioni; pubblicazione sul sito di riferimento del corso dei risultati 2014/2015; supporto nell'organizzazione delle lezioni con ospiti (riprese video e foto, montaggio video, progetto dell'immagine coordinata,...)	gli studenti devono provenire dal CdL indirizzo progetto grafico e quindi con conoscenza dei software di progettazione grafica e video. Sono preferibili studenti che abbiano seguito il corso negli anni precedenti.	60
Tamborrini Paolo	50	1	05EGGPN Workshop I e 04EGHPN Workshop II	supporto nell'organizzazione della politodesignworkshop week fase preparatoria/svolgimento dal 29 febbraio 4 marzo / fase di chiusura. Redazione e gestione delle pagine social del politodesignworkshop (testi e immagini). Riprese video e servizi fotografici durante lo svolgimento dei workshop e foto dei risultati	conoscenze e capacità nell'ambito della gestione dei social network e buone capacità nell'ambito video (riprese e montaggio) o della fotografia (e postproduzione). Se lo studente e' del CdL Design e comunicazione visiva deve aver già seguito i workshop ed essere libero e disponibile nella settimana dal 29 febbraio 4 marzo 2016.	130
LT PIAN 1°						
Boido Cristina	50	1	01NSCPW Rappresentazione	supporto al docente nel reperimento e preparazione materiale didattico per le lezioni; supporto agli studenti durante le attività nel laboratorio CAD	aver superato l'esame di Rappresentazione o Laboratorio di disegno e rilievo - Rilievo con votazione pari almeno a 27/30.	75
LM (ACC)						
Romeo Emanuele	50	1	01PYCPQ Restauro e metodologie per la conservazione	preparazione materiale didattico in lingua inglese	aver superato l'esame di Teoria, storia e tecnica del restauro con votazione pari almeno a 27/30. Buona conoscenza lingua inglese	92
Mattone Manuela	50	1	01PQJPQ Restoration	preparazione materiale didattico in lingua inglese	aver superato l'esame di Restoration o corso/atelier parallelo di restauro con votazione pari almeno a 27/30. Buona conoscenza lingua inglese	25
Trisciuglio Marco	80	1	01QLYPQ DU Architecture and urban economics - Architectural and urban design	gestione degli studenti e nell'approntamento dei materiali di supporto al corso (lo inviterò anche a seguire le diverse fasi della didattica del progetto insieme a me e ai miei collaboratori);	La buona conoscenza della lingua inglese è essenziale. L'essere studente di ACC e aver superato questa DU con un punteggio superiore o pari a 27/30 ha valore preferenziale.	35
Bonino Michele	80	1	02QLVPQ DU Architecture and urban space - Architectural and urban design	preparazione di materiale di istruttoria progettuale, coordinamento grafico dei risultati finali degli studenti.	La buona conoscenza della lingua inglese è essenziale. L'essere studente di ACC e aver superato questa DU con una votazioni pari almeno a 27/30 ha valore preferenziale.	50
Crotti Massimo	80	1	01QLSPQ UP Architettura e spazio urbano A - Composizione architettonica e urbana	segreteria e assistenza nel coordinamento della DU (organizzazione gruppi, distribuzione e preparazione materiali per comunicazioni, organizzazione seminari, organizzazione di dossier finali dei lavori del corso, redazione calendario attività corso)	è preferibile aver seguito questa UP. Lo studente deve essere del CdL (ACC)	39
Robiglio Matteo	80	1	01QLWPQ UP Architettura ed economia urbana A - Composizione architettonica e urbana	raccolta, sistematizzazione e organizzazione in un "diario di bordo" del lavoro dell'UP e dei suoi prodotti	preferibilmente conoscenza lingua inglese , indispensabile conoscenza softwares impaginazione e grafica (in design o similari)	42
Berta Mauro	80	1	01QLXPQ UP Composizione architettonica e urbana - Composizione architettonica e urbana	preparazione materiali cartografici, impaginazione, ricerche in biblioteca	Superamento atelier I anno (non necessariamente il mio) con voto minimo 27/30. Conoscenza software di disegno vettoriale 2d e 3d (Autocad, Sketchup), Vettoriale/Raster (Illustrator o Photoshop), Impaginazione (in design)	44

Docente	n° ore per ciascuna collaborazione	n° di collaborazioni richieste	Codice e denominazione Insegnamento	Attività richiesta al Borsista	Modalità di selezione	Stima iscritti al Corso
LM (REST)						
Moncalvo Enrico	50	1	01QJWPV Atelier Progettazione urbana A - Composizione Architettonica e Urbana	collaborazione alla didattica (ricerca e coordinamento di materiale didattico per la presentazione durante le lezioni; eventuale presenza alle revisioni dei temi, sempre in parallelo col docente e/o con i collaboratori).	capacità di coordinamento critico dei dati. Preferibilmente Restauro e Sostenibilità	41
Canella Gentucca	50	1	01QJXPV Atelier Progettazione urbana B - Composizione Architettonica e Urbana	supporto agli studenti nella produzione degli elaborati tecnici.	la piena disponibilità nell'intera giornata dell'Atelier (il mercoledì); la conoscenza di programmi per il disegno 2D e 3D (ad es. autocad)	35
Naretto Monica	50	1	01QJUPV Atelier Progetto di restauro architettonico A - Restauro	organizzazione e gestione logistica gruppi di lavoro didattici nello svolgimento delle esercitazioni, registrazione stato di avanzamento delle esercitazioni, predisposizione grafica di materiali didattici e di sintesi a termine dell'insegnamento, raccolta bibliografica e iconografica in relazione ai temi di esercitazione, predisposizione archivio informatico dei lavori di esercitazione al termine dell'insegnamento	avere superato con una votazione almeno pari a 27/30 l'Atelier Progetto di Restauro Architettonico A o B della Magistrale Architettura-Restauro. Uso pacchetto office, autocad e photoshop. Preferibilmente studente iscritto a CdL Magistrale Architettura-Restauro	51
Novelli Francesco	50	1	01QJVPV Atelier Progetto di restauro architettonico B - Restauro	preparazione materiale didattico	avere superato con una votazione almeno pari a 27/30 l'Atelier Progetto di Restauro Architettonico A o B della Magistrale Architettura-Restauro.	42
LM (SOST)						
Bartolozzi Carla	80	1	01QLDQN Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico A - Restauro	collaborazione alle attività didattiche che vengono svolte in aula; predisposizione materiale fornito dalla docenza; gestione del materiale e delle comunicazioni attraverso il portale; organizzazione dei gruppi; supporto per l'impostazione grafica degli elaborati (predisposizione lay-out tavole), ecc.	aver superato l'esame dell'Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico - Restauro con votazione pari almeno a 28/30. Lo studente deve essere iscritto al CdLM Architettura (Sostenibilità)	50
Benente Michela	80	1	01QLEQN Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico B - Restauro	raccolta materiale di supporto all'organizzazione dell'esercitazione	aver superato l'esame dell'Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico - Restauro con votazione pari almeno a 27/30; Lo studente deve essere iscritto al CdLM Architettura (Sostenibilità)	56
Mattone Manuela	80	1	01QLFQN Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico C - Restauro	raccolta materiale di supporto all'organizzazione dell'esercitazione	aver superato l'esame dell'Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico - Restauro con votazione pari almeno a 27/30	47
Roggero Marco/ Boido Cristina	50	1	01QLDQN Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico A - Strumenti avanzati per il rilievo e la rappresentazione	Il borsista sarà di supporto alle attività sia di rilievo sia di rappresentazione	aver superato l'esame dell'Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico con votazione almeno pari a 27/30. Necessaria la presenza in aula. Buona conoscenza delle tecniche del rilievo diretto e di quello fotogrammetrico e laser scanner	50
Boido Cristina / Alessandro Massa	50	1	01QLEQN Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico B - Strumenti avanzati per il rilievo e la rappresentazione			56
Davico Pia / AntoniaSpano'	50	1	01QLFQN Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico C - Strumenti avanzati per il rilievo e la rappresentazione			47
Pia Davico / Erik Costamagna	50	1	01QLGQN Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico D - Strumenti avanzati per il rilievo e la rappresentazione			43
Piumatti Paolo / Filiberto Chiabrando	50	1	01QYRQN Atelier Compatibility and sustainability of architectural restoration E - New technologies for survey and drawing	Il borsista sarà di supporto alle attività sia di rilievo sia di rappresentazione	aver superato l'esame dell'Atelier Compatibility and sustainability of architectural restoration o Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico con votazione almeno pari a 27/30. Necessaria la presenza in aula. Buona conoscenza delle tecniche del rilievo diretto, di quello fotogrammetrico e laser scanner, della lingua inglese. Avanzate conoscenze di modellazione 3D.	47
LM DS						

Docente	n° ore per ciascuna collaborazione	n° di collaborazioni richieste	Codice e denominazione Insegnamento	Attività richiesta al Borsista	Modalità di selezione	Stima iscritti al Corso
Valpreda Fabrizio	50	1	01NYVPO Virtual design: Design per la virtualità	gestione del materiale didattico online su sistemi Cloud (Google Drive, Dropbox, etc.), gestione di gruppi di discussione su Facebook, mail list via portale della didattica.	Competenze nella modellazione, nella grafica e nell'editing video. Necessaria la provenienza dal CdL Design Sistemico.	86
da nominare	50	1	01NYVPO Virtual design: Cultura della fotografia	preparazione materiale didattico	aver superato l'esame di Virtual design con una votazione almeno pari a 27/30	86
Peruccio Pier Paolo	50	1	02MTJPO Sistemi aperti: Teoria e storia del design di sistemi	collaborazione nell'organizzazione dell'esercitazione di storia: analisi testi e riviste	Si richiede uno studente del CdL Magistrale in Design Sistemico con buona conoscenza della lingua inglese.	74
da nominare	50	1	02MTJPO Sistemi aperti: gestione economica dei progetti	preparazione materiale didattico	aver superato l'esame di Sistemi aperti con una votazione almeno pari a 27/30	74
Bistagnino Luigi	50	1	02MTJPO Sistemi aperti: Design sistemico	supporto organizzazione/gestione del corso	aver superato l'esame di Sistemi aperti con una votazione almeno pari a 27/30; buona conoscenza lingua inglese.	74
Tamborrini Paolo	50	1	01PCQPO Social design workshop - 01PCRPO Social communication workshop	supporto nell'organizzazione della politodesignworkshop week (www.politodesignworkshop) fase preparatoria/svolgimento dal 29 febbraio 4 marzo / fase di chiusura. Redazione e gestione delle pagine social del politodesignworkshop (testi e immagini). Riprese video e servizi fotografici durante lo svolgimento dei workshop e foto dei risultati	conoscenze e capacità nell'ambito della gestione dei social network e buone capacità nell'ambito video (riprese e montaggio) o della fotografia (e postproduzione). Se lo studente e' del CdL Design e comunicazione visiva deve aver già seguito i workshop ed essere libero e disponibile nella settimana dal 29 febbraio 4 marzo 2016.	30