

Struttura: DAD - Dipartimento di Architettura e Design - DIDATTICA ARCHITETTURA					
Referente: Cristina Azzolino, Rossella Taraglio					
Docente	n° ore per collaborazione	n° di collaborazioni richieste	Codice e denominazione Insegnamento	Attività richiesta al Borsista	Condizioni, requisiti o eventuali conoscenze richieste al Borsista
LT1°					
CANELLA GENTUCCA	60	1	01QNIPM Atelier di Composizione e urbanistica A - Composizione architettonica e urbana	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza software specifici: autocad, photoshop, programmi per realizzare 3D. E' richiesta la presenza in aula durante le ore di lezione
REINERIO LUCA	60	1	02QHMPM Atelier di Composizione e urbanistica B - Composizione architettonica e urbana	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;	Superamento dell'esame di "Atelier di Composizione e urbanistica" con una votazione almeno pari a 28/30. E' richiesta la presenza in aula durante le ore di lezione
BOSIO MARCO	60	1	02QHNPM Atelier di Composizione e urbanistica C - Composizione architettonica e urbana	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di "Atelier di Composizione e urbanistica" con una votazione almeno pari a 27/30. Conoscenza lingua inglese. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
TRISCIUOGGIO MARCO	60	1	02QHOPM Atelier di Composizione e urbanistica D - Composizione architettonica e urbana	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza software: AutoCad, Photoshop, Office; superamento dell'esame di "Atelier di Composizione e urbanistica" con una votazione almeno pari a 27/30. Compatibilmente con il suo orario delle lezioni, lo studente deve sempre essere presente in aula nell'orario di lezione.
BAROSIO MICHELA	60	1	02QHPPM Atelier di Composizione e urbanistica E - Composizione architettonica e urbana	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di "Atelier di Composizione e urbanistica" con una votazione almeno pari a 27/30. Conoscenza software specifici: autocad, word
RAVAGNATI CARLO	60	1	02QHQPM Atelier di Composizione e urbanistica F - Composizione architettonica e urbana	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Preferibile (ma non vincolante) aver frequentato corsi tenuti dal docente. E' richiesta una presenza saltuaria in aula durante le ore di lezione
MANNI VALENTINO	50	1	07CRFPM Tecnologia dell'architettura	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: contributo alla realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di "Tecnologia dell'architettura" con una votazione almeno pari a 27/30; disponibilità nell'orario in cui si svolgono le lezioni del corso (non avere sovrapposizioni con altre lezioni o altre attività)

MONTACCHINI ELENA	50	1	07CRFPM Tecnologia dell'architettura	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: contributo alla realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso e supporto logistico durante le visite tecniche al Laboratorio Sistemi Tecnologici Innovativi	Superamento dell'esame di "Tecnologia dell'architettura" con una votazione almeno pari a 27/30; disponibilità nell'orario in cui si svolgono le lezioni del corso (non avere sovrapposizioni con altre lezioni o altre attività)
DA NOMINARE	50	1	07CRFPM Tecnologia dell'architettura	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: contributo alla realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di "Tecnologia dell'architettura" con una votazione almeno pari a 27/30
MAROTTA ANNA	50	1	01PPLPM Laboratorio di disegno e rilievo - Rilievo	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza software: AutoCAD; superamento dell'esame di "Laboratorio di disegno e rilievo" con una votazione almeno pari a 27/30
DE BERNARDI MAURO	50	1	01PPLPM Laboratorio di disegno e rilievo - Rilievo	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;	Superamento dell'esame di "Laboratorio di disegno e rilievo" con una votazione almeno pari a 27/30
ZICH URSULA	50	1	01PPLPM Laboratorio di disegno e rilievo - Rilievo	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza software: AutoCAD; superamento dell'esame di "Laboratorio di disegno e rilievo" con una votazione almeno pari a 27/30
VITALI MARCO	50	1	01PPLPM Laboratorio di disegno e rilievo - Rilievo	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza software: Autocad 2017, photoshop, 3Dmax, Lumion 7; superamento dell'esame di "Laboratorio di disegno e rilievo" con una votazione almeno pari a 27/30
BOIDO MARIA CRISTINA	50	1	01PPLPM Laboratorio di disegno e rilievo - Rilievo	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di "Laboratorio di disegno e rilievo" con una votazione almeno pari a 27/30. Conoscenza software: AutoCAD, Sketchup

SPALLONE ROBERTA	50	1	01PPLPM Laboratorio di disegno e rilievo - Rilievo	<div><div><input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;</div><div><input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame;</div><div><input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso</div></div>	conoscenza AVANZATA software specifici (indicare quali): AutoCAD2017 disegno, modellazione e rendering, Photoshop; superamento dell'esame di "Laboratorio di disegno e rilievo" con una votazione almeno pari a 28/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
------------------	----	---	---	--	---

LT2°					
PICCO CRISTIANO / PERETTI GABRIELLA	90	1	01QHYPM Atelier Costruire nel costruito A	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza lingua inglese; conoscenza software di modellazione tridimensionale, renderizzazione, postproduzione e di impaginazione e grafica; superamento dell'esame di "Atelier Costruire nel costruito" con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
DE ROSSI ANTONIO / BOSIA DANIELA	90	1	01QHPPM Atelier Costruire nel costruito B	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di "Aielier Costruire nel costruito" con una votazione almeno pari a 27/30. Conoscenza lingua inglese; conoscenza software di impaginazione e grafica
DEREGIBUS CARLO / MASPOLI ROSSELLA	90	1	01QHZPM Atelier Costruire nel costruito C	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza software: Autocad, Photoshop; conoscenza lingua inglese; superamento dell'esame di "Atelier Costruire nel costruito" con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta la presenza in aula durante le ore di lezione
DA NOMINARE / GIORDANO ROBERTO	90	1	01QIAPM Atelier Costruire nel costruito D	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di "Atelier Costruire nel costruito" con una votazione almeno pari a 27/30
INGARAMO ROBERTA / CANEPARO LUCA	90	1	01QIBPM Atelier Costruire nel costruito E	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza software: autocad, photoshop, sketchup, 3D o similiari, Archicad o Revit; programmi di impaginazione come Indesign. Conoscenza lingua inglese; superamento dell'esame di "Atelier Costruire nel costruito" con una votazione almeno pari a 27/30
DA NOMINARE / DE FILIPPI FRANCESCA	90	1	01QICPM Atelier Costruire nel costruito F	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di "Atelier Costruire nel costruito" con una votazione almeno pari a 27/30
ROMEO EMANUELE	50	1	01PGFPM Teoria, storia e tecnica del restauro	<input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza lingua inglese; superamento dell'esame di "Teoria, storia e tecnica del restauro" con una votazione pari a 28/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione

ROMEO EMANUELE	50	1	01PGFPM Teoria, storia e tecnica del restauro	<div><div><input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d’esame;</div><div><input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso</div></div>	Conoscenza lingua inglese; superamento dell'esame di "Teoria, storia e tecnica del restauro" con una votazione pari a 28/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
MOREZZI EMANUELE	50	1	01PGFPM Teoria, storia e tecnica del restauro	<div><div><input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d’esame;</div><div><input type="checkbox"/> Altro: Scansione di materiale didattico bibliografico finalizzato alle lezioni del corso (estratti di testi scritti dai teorici del restauro, manuali, volumi) e ricerche di materiale utile alle ore di esercitazione</div></div>	Superamento dell'esame di "Teoria, storia e tecnica del restauro" con una votazione pari almeno a 28/30. Conoscenza software: photoshop

LT3°					
PALMA RICCARDO / CERETTO WALTER	80	1	01PRXPM Atelier Progettazione architettonica e strutturale	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica	Superamento dell'esame di "Atelier Progettazione architettonica e strutturale" con una votazione almeno pari a 27/30. Conoscenza lingua inglese; conoscenza software: Autocad, Indesign. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
ROBIGLIO MATTEO	40	1	03NXVPM Atelier di progettazione urbana - Progettazione urbana	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: gestione dell'interazione on-line con gli studenti attraverso il blog dell'atelier	Conoscenza software: wordpress + sw generali di gestione files, immagini, pdf etc.; superamento dell'esame di "Atelier di progettazione urbana" con una votazione almeno pari a 27/30
BARTOLOZZI CARLA / NAPOLI PAOLO	80	1	02PHBPM Atelier di Restauro e strutture	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di "Atelier di Restauro e strutture" con una votazione almeno pari a 27/30 e superamento dell'esame di Morfologia e concezione delle strutture
MAZZOTTA ALESSANDRO	40	1	01QMGPM Principi di progettazione tecnologica ambientale	<input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni di corso	

LT en 1°					
GRESLERI JACOPO	50	1	03OLKLU Atelier Design Studio - Architectural and urban design	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: organizzazione del materiale didattico fornito dal docente finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso; intermediazione culturale; traduzione in lingua cinese per gli studenti in maggior difficoltà	Superamento dell'esame di "Atelier Design Studio" con una votazione almeno pari a 27/30. Conoscenza lingua inglese, lingua cinese e competenze grafiche e di rappresentazione. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
PIUMATTI PAOLO	40	1	01PUBLU Architectural Drawing and Survey Laboratory - Survey	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: scansione di materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza lingua inglese; conoscenza software: Autodesk AutoCAD; superamento dell'esame di "Architectural Drawing and Survey Laboratory" o in alternativa di "Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'architettura" con una votazione almeno pari a 25/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
DA NOMINARE	40	1	01OHQLU Fundamentals of Architectural Technology	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di "Fundamentals of Architectural Technology" con una votazione almeno pari a 27/30
LT en 2°					
BOCCO ANDREA	40	1	02OHXLU Architectural Construction Studio	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza lingua inglese; superamento dell'esame di "Architectural Construction Studio" con una votazione almeno pari a 27/30
LT en 3°					
GROSSO MARIO	40	1	01PHCLU Environmental and technological design	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame;	Conoscenza lingua inglese; conoscenza software: Autocad, Design Builder

LM (ACC)					
NARETTO MONICA	40	1	01PYCPQ Restauro e metodologie per la conservazione	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza software: Photoshop, Autocad e pacchetto Office; Superamento dell'esame di "Restauro e metodologie per la conservazione" con una votazione almeno pari a 28/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione (pari al 50%)
MATTONE MANUELA	40	1	01PQJPQ Restoration	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza lingua inglese
TRISCIUOGGIO MARCO	50	1	01QLYPQ DU Architecture and urban economics - Architectural and urban design	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza software: AutoCad, Photoshop, Office; superamento dell'esame di "Atelier di Composizione e urbanistica" con una votazione almeno pari a 27/30. Compatibilmente con il suo orario delle lezioni, lo studente deve sempre essere presente in aula nell'orario di lezione.
BONINO MICHELE	50	1	02QLVPQ UP Architecture and urban space - Architectural and urban design	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza lingua inglese; superamento dell'esame di "UP Architecture and urban space" con una votazione almeno pari a 27/30. Consigliabile presenza in aula almeno 5 ore per settimana
DURBIANO GIOVANNI	50	1	01QLWPQ UP Architettura ed economia urbana A - Composizione architettonica e urbana	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti;	
BERTA MAURO	50	1	01QLWPQ UP Architettura ed economia urbana B - Composizione architettonica e urbana	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso (Scansioni e ricerche bibliografiche, organizzazione gruppi ecc.)	conoscenza lingua inglese; conoscenza software specifici: Autocad, Photoshop, se possibile anche Illustrator e Indesign.

LM (REST)					
RUSSI NICOLA	40	1	01QJWPV Atelier Progettazione urbana A - Composizione Architettonica e Urbana	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame;	Conoscenza lingua inglese
GRON SILVIA	40	1	01QJXPV Atelier Progettazione urbana B - Composizione Architettonica e Urbana	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	E' richiesta la presenza in aula durante le ore di lezione
NARETTO MONICA	40	1	01QJUPV Atelier Progetto di restauro architettonico A - Restauro	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza software: Photoshop, Indesign e Autocad; Superamento dell'esame di "Atelier Progetto di restauro architettonico" con una votazione almeno pari a 28/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione (pari al 70%)
LM (SOST)					
BARTOLOZZI CARLA / ROGGERO MARCO	80	1	01QLDQN Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico A	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di "Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico" con una votazione almeno pari a 28/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
BENENTE MICHELA / BOIDO CRISTINA	80	1	01QLEQN Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico B	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza software: ottima conoscenza photoshop e sketchup; superamento dell'esame di "Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico" con una votazione almeno pari a 27/30
MATTONE MANUELA / DAVICO PIA	80	1	01QLFQN Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico C	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di "Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico" con una votazione almeno pari a 27/30

NOVELLI FRANCESCO / DA NOMINARE	40	1	01QLGQN Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico D	<div><input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;</div> <div><input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame;</div> <div><input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso</div>	Conosenza software: Photoshop, Autocad, programmi di impaginazione e disegno; superamento dell'esame di "Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico" con una votazione almeno pari a 27/30
CHIABRANDO FILIBERTO	40	1	01QYRQN Atelier Compatibility and sustainability of architectural restoration E	<div><input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;</div>	Conoscenza lingua inglese; conoscenza software: autocad