

**Struttura: DAD - Dipartimento di Architettura e Design - DIDATTICA ARCHITETTURA**
**Referente: Cristina Azzolino, Rossella Taraglio**

Docente	n° ore per collaborazione	n° di collaborazioni richieste	Codice e denominazione Insegnamento	Attività richiesta al Borsista	Condizioni, requisiti o eventuali conoscenze richieste al Borsista
<b>LT1°</b>					
Vilma Fasoli	40	1	02CMDPM Storia dell'architettura contemporanea	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	conoscenza lingua inglese; superamento di un esame di Storia con votazione non inferiore a 27/30
Luca Bruno	40	1	01PPMPM Morfologia e concezione delle strutture	<input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato agli esami scritti, alle esercitazioni e alle lezioni del corso	superamento dell'esame di Morfologia e concezione delle strutture con votazione non inferiore a 24/30
da nominare	40	1	01PPMPM Morfologia e concezione delle strutture	<input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato agli esami scritti, alle esercitazioni e alle lezioni del corso	superamento dell'esame di Morfologia e concezione delle strutture con votazione non inferiore a 24/30
da nominare	40	1	01PPMPM Morfologia e concezione delle strutture	<input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato agli esami scritti, alle esercitazioni e alle lezioni del corso	superamento dell'esame di Morfologia e concezione delle strutture con votazione non inferiore a 24/30
Anna Marotta	50	1	01PPLPM Laboratorio di disegno e rilievo dell'architettura: Modulo Disegno	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;	superamento dell'esame del Laboratorio di disegno e rilievo dell'architettura con una votazione non inferiore a 27/30.
Roberta Spallone	50	1	01PPLPM Laboratorio di disegno e rilievo dell'architettura: Modulo Disegno	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame	superamento dell'esame del Laboratorio di disegno e rilievo dell'architettura con una votazione non inferiore a 27/30. Conoscenza software specifici (AutoCAD 2D e 3D, Photoshop)
Zich Ursula	50	1	01PPLPMLaboratorio di disegno e rilievo dell'architettura: Modulo Disegno	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	superamento dell'esame del Laboratorio di disegno e rilievo dell'architettura con una votazione non inferiore a 27/30
Zich Ursula	50	1	01PPLPMLaboratorio di disegno e rilievo dell'architettura: Modulo Disegno	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	superamento dell'esame del Laboratorio di disegno e rilievo dell'architettura con una votazione non inferiore a 27/30
De Bernardi Mauro	50	1	01PPLPMLaboratorio di disegno e rilievo dell'architettura: Modulo Disegno	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;	superamento dell'esame del Laboratorio di disegno e rilievo dell'architettura con una votazione non inferiore a 27/30.

Vitali Marco	50	1	01PPLPMLaboratorio di disegno e rilievo dell'architettura: Modulo Disegno	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame;	superamento dell'esame del Laboratorio di disegno e rilievo dell'architettura con una votazione non inferiore a 27/30; Conoscenza software AutoCAD 2D e 3D
<b>LT2°</b>					
Francesca Frassoldati / Andrea Longhi	80	1	01QHRPM Atelier di Composizione e storia A	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: predisposizione materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e mantenimento blog del corso	conoscenza software: CAD, Acrobat Pro; superamento dell'esame dell'Atelier di Composizione e storia con votazione non inferiore a 27/30
Russi Nicola Paolo / da nominare	80	1	01QHSPM Atelier di Composizione e storia B	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	conoscenza lingua inglese; conoscenza software: Autocad – Pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign)
Michele Bonino / Filippo De Pieri	80	1	01QHTPM Atelier di Composizione e storia C	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	conoscenza lingua inglese; conoscenza software: Autocad, Photoshop, Indesign; superamento dell'esame dell'Atelier di Composizione e storia con votazione non inferiore a 27/30.
Alessandro Armando / Edoardo Piccoli	80	1	01QHUPM Atelier di Composizione e storia D	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	conoscenza lingua inglese; superamento dell'esame dell'Atelier di Composizione e storia con votazione non inferiore a 27/30.
da nominare / Paolo Cornaglia	80	1	01QHVPM Atelier di Composizione e storia E	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	superamento dell'esame dell'Atelier di Composizione e storia con votazione non inferiore a 27/30.
Paola Gregory / Michela Comba	80	1	01QHWPM Atelier di Composizione e storia F	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti;	conoscenza lingua inglese; conoscenza software base: Excel, Word, Powerpoint e specifici: Autocad, Revit, Sketchup, Photoshop; superamento dell'esame dell'Atelier di Composizione e storia con votazione non inferiore a 28/30.
Filiberto Chiabrandi	40	1	01PRUPM Laboratorio di geomatica per la modellazione dell'architettura	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;	conoscenza Autocad; superamento dell'esame del Laboratorio di geomatica per la modellazione dell'architettura con votazione non inferiore a 27/30
Fulvio Rinaudo	40	1	01PRUPM Laboratorio di geomatica per la modellazione dell'architettura	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenze software specifici (Z-GLIF, RDF, AUTOCAD 2D e 3D)
Marco Roggero	40	1	01PRUPM Laboratorio di geomatica per la modellazione dell'architettura	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame;	superamento dell'esame del Laboratorio di geomatica per la modellazione dell'architettura con votazione non inferiore a 27/30

Antonia Spanò	40	1	01PRUPM Laboratorio di geomatica per la modellazione dell'architettura	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	conoscenza dei software di rilievo metrico impiegati nel Laboratorio di Geomatica
da nominare	40	1	01PRUPM Laboratorio di geomatica per la modellazione dell'architettura	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	conoscenza dei software di rilievo metrico impiegati nel Laboratorio di Geomatica
da nominare	40	1	01PRUPM Laboratorio di geomatica per la modellazione dell'architettura	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	conoscenza dei software di rilievo metrico impiegati nel Laboratorio di Geomatica
<b>LT3°</b>					
Edoardo Piccoli	40	1	02CMKPM Storia dell'architettura moderna	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso; organizzare e partecipare alle uscite e visite programmate	superamento dell'esame di Storia dell'Architettura moderna con votazione non inferiore a 27/30.
Paolo Cornaglia	40	1	02CMKPM Storia dell'architettura moderna	<input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	superamento dell'esame di Storia dell'Architettura moderna con votazione non inferiore a 27/30.
da nominare	40	1	02CMKPM Storia dell'architettura moderna	<input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	superamento dell'esame di Storia dell'Architettura moderna con votazione non inferiore a 27/30.
da nominare	50	1	01PGTPM Teoria e strumenti per le valutazioni immobiliari	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	superamento dell'esame di Teoria e strumenti per le valutazioni immobiliari con votazione non inferiore a 27/30.
da nominare	50	1	01PGTPM Teoria e strumenti per le valutazioni immobiliari	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	superamento dell'esame di Teoria e strumenti per le valutazioni immobiliari con votazione non inferiore a 27/30.
Valeria Minucciani	40	1	01PRWPM Atelier Architettura degli interni: architettura degli interni e allestimento	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, ricerche di materiale mirato agli argomenti del corso	conoscenza di software di modellazione tridimensionale e renderizzazione avanzati (3D MAX, RHINO.); superamento dell'esame dell'Atelier Architettura degli interni: architettura degli interni e allestimento con votazione non inferiore a 27/30
G. Ambrosini /da nominare	80	1	01PRVPM Atelier Progettazione ecocompatibile	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;	Superamento dell'esame dell'Atelier Progettazione ecocompatibile con una votazione non inferiore a 27/30.
da nominare / Silvia Gron	80	1	01RUYPM Atelier Restauro e Progetto	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso; ordinare i materiali degli studenti	

C. Patestos / Anna Marotta	80	1	01PEKPM Atelier Progetto e rappresentazione	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;	Superamento dell'esame dell'Atelier Progetto e rappresentazione con una votazione non inferiore a 27/30.
<b>LT en 1°</b>					
Paolo Piumatti	40	1	01PUBLU Architectural Drawing and Survey Laboratory: Drawing	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> Altro: scansione di materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	conoscenza lingua inglese; conoscenza Autodesk Autocad, superamento dell'esame di Architectural Drawing and Survey Laboratory con votazione non inferiore a 25/30
Michela Rosso	40	1	01LWRLU History of contemporary architecture	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro (specificare): realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	conoscenza lingua inglese; conoscenza software specifici (InDesign, PowerPonit, Adobe), superamento dell'esame di History of contemporary architecture o Storia dell'architettura contemporanea con votazione non inferiore a 27/30
da nominare	40	1	01PQFLU Morphology and concept of structures	<input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato agli esami scritti, alle esercitazioni e alle lezioni del corso	conoscenza lingua inglese; superamento dell'esame di Morphology and concept of structures o Morfologia e concezione delle strutture con votazione non inferiore a 24/30
<b>LT en 2°</b>					
da nominare	30	1	01OUELU History and design studio	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	conoscenza lingua inglese; superamento dell'esame di Atelier History and Design Studio con votazione non inferiore a 27/30
Fulvio Rinaudo	40	1	01PRYLU Laboratory of Geomatics for architecture modelling	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro (specificare): realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza lingua inglese; Conoscenze software specifici (Z-GLIF, RDF, AUTOCAD 2D e 3D)
<b>LT en 3°</b>					
Francesca Frassoldati	30	1	02OVOLU Atelier Urban design: architectural design	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: predisposizione materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e mantenimento blog del corso	conoscenza software: CAD, Acrobat Pro; superamento dell'esame dell'Atelier Urban design con votazione non inferiore a 27/30
<b>LM (ACC)</b>					
Anna Osello	30	1	01QMOPQ Modellazione digitale parametrica A	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	conoscenza software Revit e capacita' di lavorare con l'interoperabilita'; disponibilita' di presenza in aula durante le ore di esercitazione
Massimiliano Lo Turco	40	1	01QMPPQ Modellazione digitale parametrica B	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di Modellazione digitale parametrica o di Building information modelling con una votazione non inferiore a 27/30. Conoscenza della lingua inglese. Conoscenza software specifici (Autodesk Revit)

Massimiliano Lo Turco	40	1	01PQGPQ Building information modelling	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di Modellazione digitale parametrica o di Building information modelling con una votazione non inferiore a 27/30. Conoscenza della lingua inglese. Conoscenza software specifici (Autodesk Revit)
Filippo De Pieri	40	1	History of Architecture	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	conoscenza lingua inglese; superamento dell'insegnamento per il quale sta richiedendo il borsista (o del parallelo insegnamento svolto in italiano) con una votazione almeno pari a 27/30
Michela Rosso	40	1	04FKGPQ Storia dell'architettura B	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	conoscenza lingua inglese; conoscenza software specifici (InDesign, PowerPonit, Adobe), superamento dell'esame di History of architecture o Storia dell'architettura con votazione non inferiore a 27/30
da nominare / Luca Caneparo	50	1	01QLNPQ DU Architecture and construction systems	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni dell'UP in SketchUp e EnegyPlus	conoscenza lingua inglese (IELTS); conoscenza software: SketchUp, Ecotect e EnegyPlus
da nominare	50	1	01QLRPQ DU Architecture and structural forms	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni dell'UP	superamento dell'esame della DU Architettura e forme strutturali o Architecture and structural forms con votazione non inferiore a 27/30
Costantino Patestos / da nominare	50	1	01QLOPQ Architettura e forme strutturali A	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;	Conoscenza lingua inglese, conoscenza software InDesign, superamento dell'esame della UP Architettura e forme strutturali con votazione non inferiore a 27/30
Riccardo Palma	50	1	01QLPPQ Architettura e forme strutturali B	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: gestire una piattaforma informatica per la didattica del progetto e assistere gli studenti nel suo impiego;	Conoscenza lingua inglese, superamento dell'esame della UP Architettura e forme strutturali con votazione non inferiore a 27/30
Paola Gregory / da nominare	50	1	01QLKPQ Architettura e sistemi costruttivi A	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti;	conoscenza lingua inglese; conoscenza software base: Excel, Word, Powerpoint e specifici: Autocad, Revit, Sketchup, Photoshop; superamento dell'esame dell'Atelier di Composizione e storia con votazione non inferiore a 28/30.
<b>LM (APS)</b>					
DA NOMINARE / Riccardo Pollo	80	1	01QJBQN Atelier: Il progetto sostenibile di architettura A	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro (specificare): realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	
Matteo Robiglio / DA NOMINARE	80	1	01QJCQN Atelier: Il progetto sostenibile di architettura B	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;	conoscenza lingua inglese; conoscenza software di impaginazione e grafica (indesign, illustrator, photoshop); superamento dell'esame di Atelier: Il progetto sostenibile di architettura con una votazione non inferiore a 27/30

Mauro Berta / Gabriella Peretti	80	1	01QJDQN Atelier: Il progetto sostenibile di architettura C	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, ricerche bibliografiche	Superamento dell'esame di Atelier: Il progetto sostenibile di architettura con una votazione non inferiore a 27/30
De Rossi / De Paoli	80	1	01QJEQN Atelier: Il progetto sostenibile di architettura D	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di Atelier: Il progetto sostenibile di architettura con una votazione non inferiore a 27/30
da nominare / R. Pollo	80	1	01QXOQN Atelier: the architectural sustainable design E	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro (specificare): realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza lingua inglese
Vilma Fasoli	40	1	01QIDQN Storia dell'architettura A	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> Altro (specificare): realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	conoscenza lingua inglese; superamento di un esame di Storia con votazione non inferiore a 27/30
Cristina Cuneo	40	1	01QIDQN Storia dell'architettura C	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	superamento dell'esame di Storia dell'architettura con votazione non inferiore a 27/30
<b>LM (RVP)</b>					
Paolo Mellano / Daniela Bosia	80	1	01QNDPV Riqualificazione della città consolidata	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	superamento dell'esame di Atelier Riqualificazione della città' consolidata con votazione non inferiore a 27/30; conoscenza software: autocad 3D, photoshop, e programmi di render
da nominare / Rossella Maspoli	80	1	01QNEPV Riqualificazione della città consolidata	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	conoscenza lingua inglese; conoscenza software: Autocad, PowerPoint; superamento dell'esame di Atelier Riqualificazione della città' consolidata con votazione non inferiore a 27/30