

Struttura: DAD - Dipartimento di Architettura e Design - DIDATTICA DESIGN						
Referente: Cristina Azzolino, Rossella Taraglio						
Docente	n° ore per collaborazione	n° di collaborazioni richieste	n° ore totali	Codice e denominazione Insegnamento	Attività richiesta al Borsista	Condizioni, requisiti o eventuali conoscenze richieste al Borsista
LT DCV 1°						
DE GIORGI CLAUDIA	40	1	40	001NBUPN - Concept Design: Design I	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso	conoscenza software specifici: pacchetto Office (Excel, Word, Powerpoint), Adobe illustrator, Indesign, Photoshop; superamento dell'esame di Concept Design con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
CAMPAGNARO CRISTIAN	40	1	40	01NBUPN - Concept Design: Design I	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso	pacchetto Office (Excel, Word, Powerpoint), Adobe illustrator, Indesign, Photoshop; superamento dell'esame di Concept Design con una votazione almeno pari a 27/30
BOZZOLA MARCO	40	1	40	01NBUPN - Concept Design: Design I	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso	conoscenza software specifici: pacchetto Office (Excel, Word, Powerpoint), Adobe illustrator, Indesign, Photoshop; superamento dell'esame di Concept Design con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
BOSIA DANIELA	40	1	40	01NBUPN Concept Design: Cultura tecnologica della progettazione	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	

LT DCV 2°						
VAUDETTI MARCO	40	1	40	01NCZPN Exhibit design: Design dell'espore	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza lingua inglese; superamento dell'esame di Design dell'espore con una votazione almeno pari a 28/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
CAFARELLI MICHELE	40	1	40	02NDAPN Communication design I: Design per la comunicazione I	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;	
GUIDA FABIO	40	1	40	02NDAPN Communication design I: Grafica	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza software specifici: pacchetto adobe; superamento dell'esame di Communication design I con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta la presenza in aula durante le ore di lezione
LT DCV 3°						
GERMAK CLAUDIO	40	1	40	01NBZPN Design per l'industrializzazione - Design per la produzione seriale	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;	Conoscenza lingua inglese; conoscenza software specifici: ppt, Illustrator, 2D e 3D; superamento dell'esame di Design per l'industrializzazione. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione
TAMBORRINI PAOLO	40	1	40	03NDBPN - 01GTWEN Communication design II: Design per la comunicazione II	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni del corso	Conoscenza software specifici: pacchetto adobe; superamento dell'esame di Communication design II con una votazione almeno pari a 27/30

LM DS						
TAMBORRINI PAOLO	40	1	40	01NYVPO Virtual design: Design per la virtualità	<div><div><input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;</div><div><input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni del corso</div></div>	Conoscenza software specifici: pacchetto adobe; superamento dell'esame di Virtual design con una votazione almeno pari a 27/30
da nominare	40	1	40	02MTJPO Sistemi aperti: gestione economica dei progetti	<div><div><input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;</div><div><input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso</div></div>	Superamento dell'esame di Sistemi aperti con una votazione almeno pari a 27/30
BARBERO SILVIA	40	1	40	02MTJPO Sistemi aperti: Design sistemico	<div><div><input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;</div><div><input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame</div></div>	Conoscenza lingua inglese; conoscenza software: Adobe Illustrator, Photoshop, Premier; superamento dell'esame di Sistemi aperti con una votazione almeno pari a 27/30