

Fascicolo 1: domande

Candidato

Nome: _____

Cognome: _____

La prova è costituita da 6 domande.

A ogni domanda è attribuito un punteggio da 0 a 10 punti.

Per superare la prova occorre raggiungere il punteggio minimo di 36/60.

Istruzioni:

- Per le risposte si deve utilizzare una penna indelebile, per schizzi e disegni è consentito l'uso della matita.
- Le risposte devono essere inserite al di sotto della domanda, nello spazio bianco appositamente lasciato nella pagina.
- Al termine della prova entrambi i fascicoli consegnati (domande e immagini) dovranno essere inseriti nuovamente nella busta fornita, la quale dovrà essere richiusa e consegnata alla Commissione.

La durata della prova è di 2h 30min a partire dall'apertura delle buste

1. Con riferimento a tutte le immagini fornite, e in particolare alle figg. 1-8, si tracci una breve lettura critico-interpretativa del complesso rappresentato. Si evidenzino in particolare – con l'ausilio di schizzi e diagrammi - le principali caratteristiche del progetto: caratteri tipologici e rapporto con la morfologia urbana circostante; rapporto tra spazi di uso collettivo e spazi privati; accessibilità dell'area e quanto altro si ritenga significativo.

2. Dopo aver individuato in planimetria e messo in evidenza graficamente (direttamente sulla fig. 2) la chiesa di St. Giles e l'edificio storico di cui alle foto 10-11 si espongono i rapporti fra queste due preesistenze e il nuovo complesso.
In particolare si richiedono considerazioni critiche in merito agli elementi di continuità e/o di contrasto che emergono dall'analisi della documentazione fotografica.

3. Con particolare riferimento alle figg. 14-15 (e avvalendosi anche delle restanti immagini), si disegni in modo schematico la sezione indicata nelle planimetrie, completando e integrando quanto già riportato in fig.7. Si illustrino inoltre, sinteticamente, i principali caratteri distributivi e spaziali dell'edificio (distribuzione verticale ed orizzontale, accessibilità e utilizzo delle coperture).

4. Con l'ausilio della fig. 18, che rappresenta un particolare della facciata sud del complesso, si disegni l'analogo dettaglio delle serre ad essa adiacenti, visibili nelle figg. 19 (dall'esterno) e 20 (dall'interno). La linea della sezione richiesta è quella indicata nella fig. 19. Si richiede un dettaglio della rappresentazione approssimativamente pari alla scala 1:50 (o 1:20).

5. Si delinei brevemente in quale modo la presenza diffusa di serre nel complesso di nuova realizzazione possa essere interpretato in chiave di sostenibilità energetica ed economica.

6. Come si evince dalle immagini di figg. 3 e 17 il complesso residenziale è dotato di coperture piane, alcune delle quali "verdi".
Si disegni in scala opportuna un'ipotetica stratigrafia della copertura verde descrivendo, con adeguata terminologia tecnica, i materiali e le relative funzioni.