

Prova di ammissione alla Laurea magistrale in “Architettura Costruzione Città”

6 settembre 2016, 14:30 – 17:00

La prova è costituita da 6 domande.

A ogni domanda sono attribuiti 10 punti.

Dovete quindi obbligatoriamente rispondere a ogni domanda separatamente.

Per superare la prova scritta ed essere ammessi alla Laurea magistrale, dovete raggiungere un punteggio di almeno 36 punti (sui 60 a disposizione).

Tutte le informazioni necessarie allo svolgimento della prova sono contenute nelle immagini di questo dossier.

Lettura analitica e critica di un edificio in un contesto urbano

A partire dai disegni e dalle fotografie che descrivono il contesto urbano e l'architettura del nuovo Centro Amministrativo e Centro Congressi, realizzato da José Ignacio Linazasoro nel 2014 a Troyes (Francia), dovete rispondere alle domande che seguono, illustrando il più possibile le vostre risposte con schizzi illustrativi, schemi, diagrammi e disegni. Per motivare le vostre risposte, potete citare "indizi" scoperti nei disegni e nelle fotografie, spiegando con chiarezza su quali basi si fondano le vostre riflessioni critiche.

Admission Test to the Master Program “Architettura Costruzione Città”

September, 6th 2016, 14:30 – 17:00

The test consists of 6 questions .

Every question is worth 10 points .

You must therefore give an answer on each question separately.

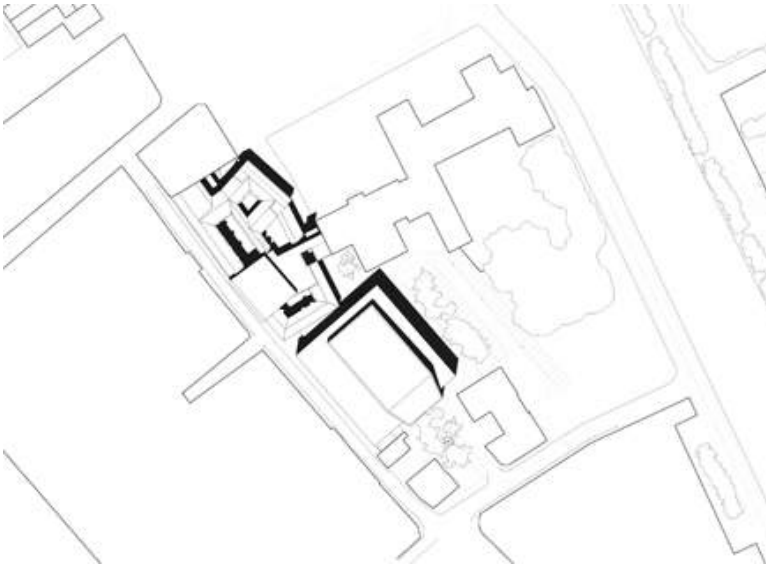
To pass the written exam and be admitted to the Master Program, , you must achieve a score of at least 36 points (out of 60 available) .

All the information necessary to perform the test are contained in the images of this dossier.

Analytical and critical reading of a building in an urban context

Starting from the drawings and photographs that describe the urban environment and the architecture of the new Administration Centre and Conference Hall at Troyes (France), designed and built by José Ignacio Linazasoro in 2014, you must answer the following questions, explaining as much as possible your answers with illustrative sketches, schemes, diagrams and drawings . To motivate your answers , you can mention "clues" found in the drawings and in the photographs, clearly explaining upon what your critical reflections have been based.

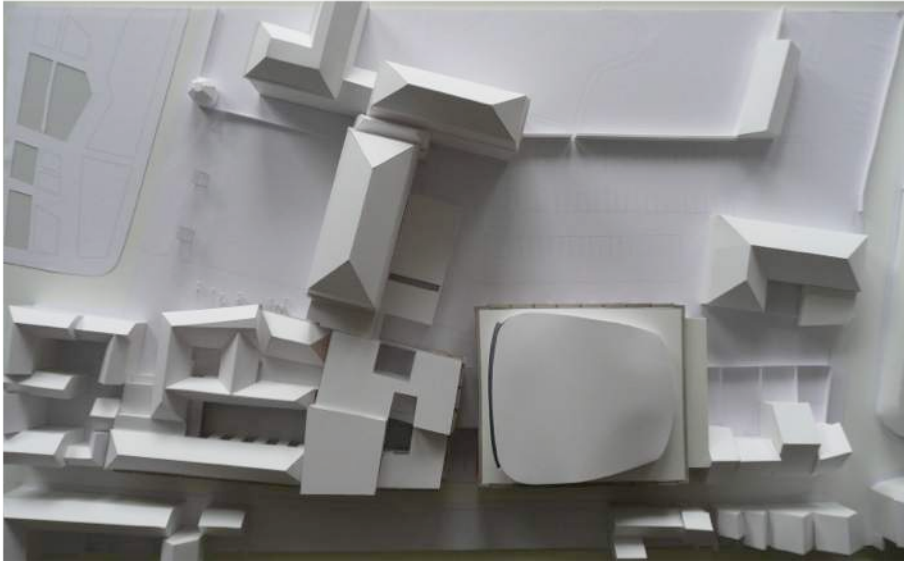
RACCOLTA IMMAGINI E DISEGNI DOSSIER PICTURES AND DRAWINGS



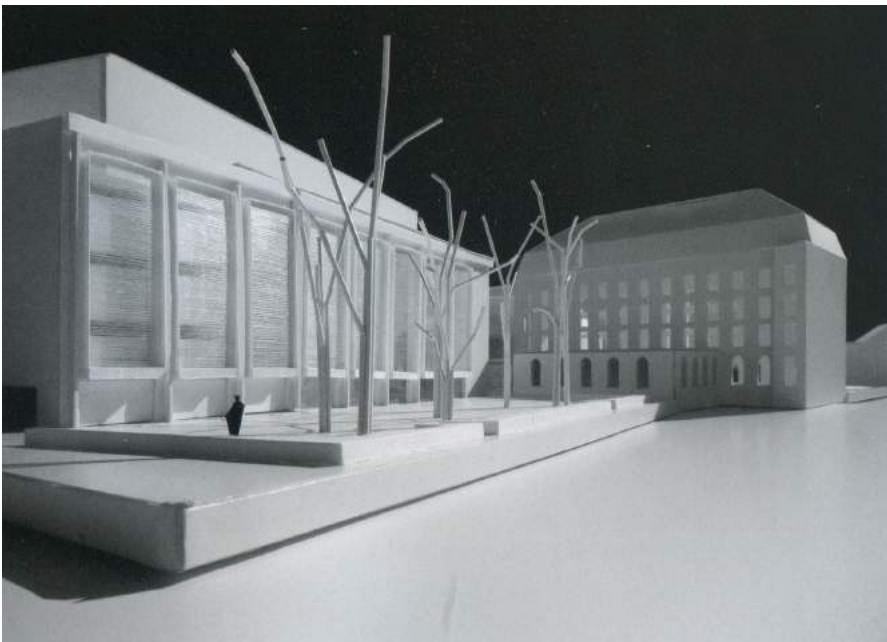
1.



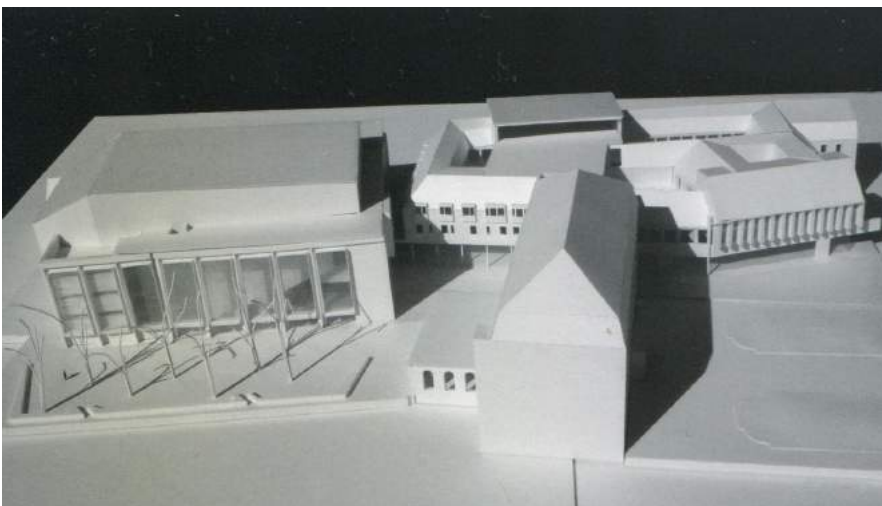
2.



3.

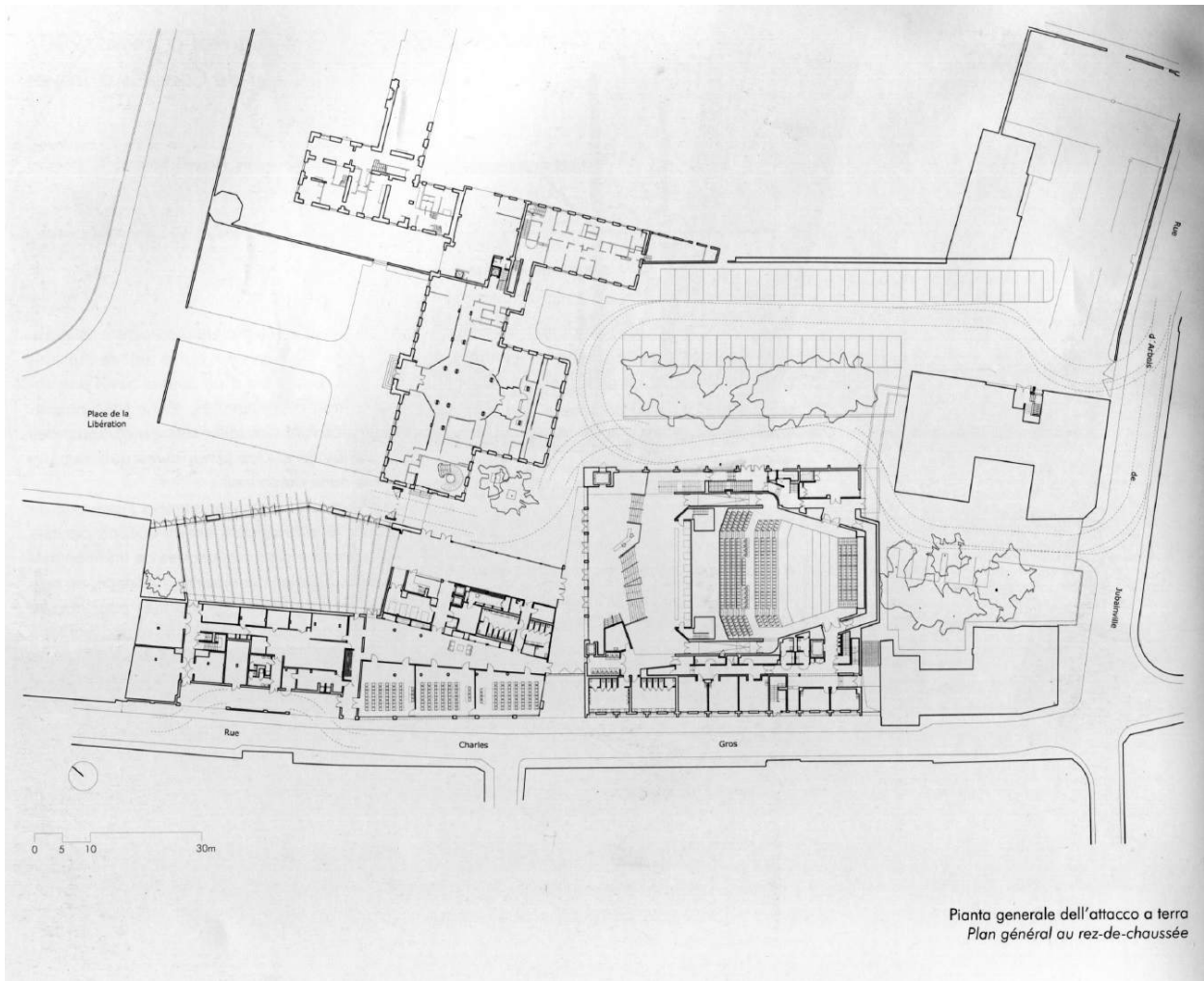


4.

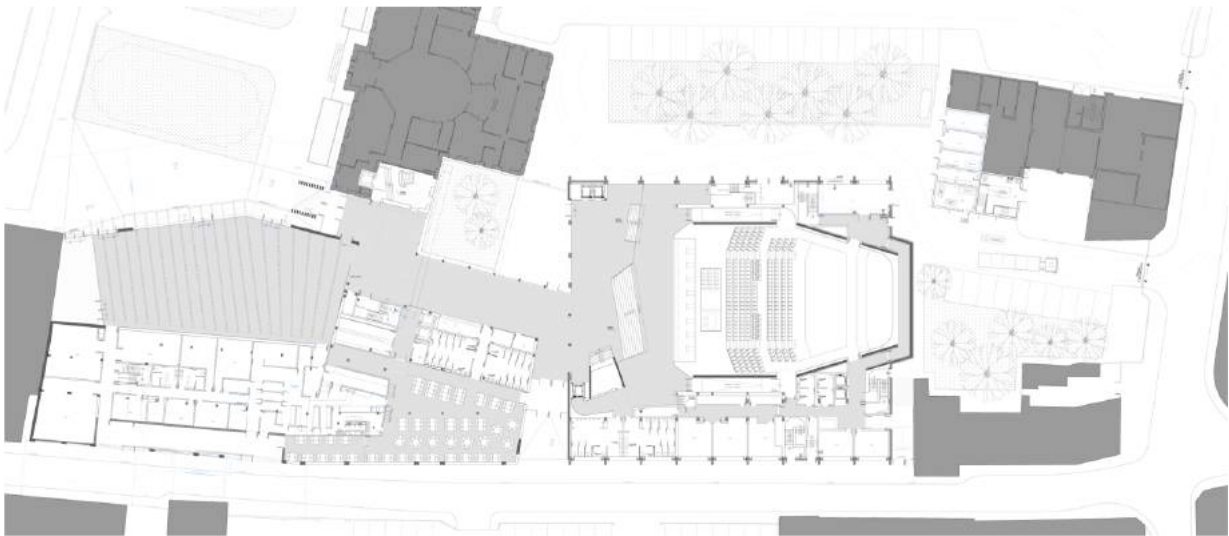


5.

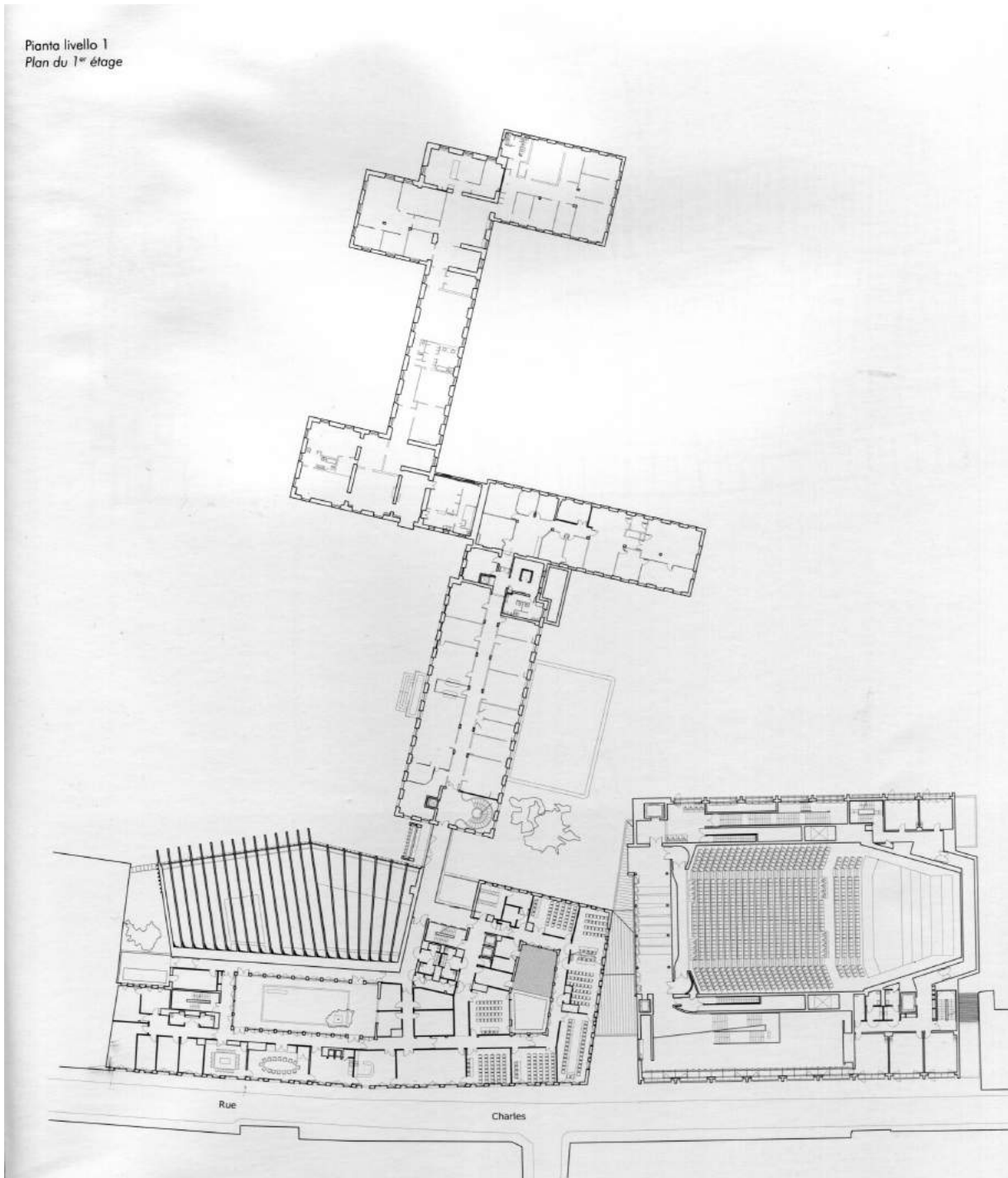
**Prova di ammissione alla Laurea magistrale in “Architettura Costruzione Città”_settembre 2016_
Admission Test to the Master Program “Architecture Construction City”_September 2016_**



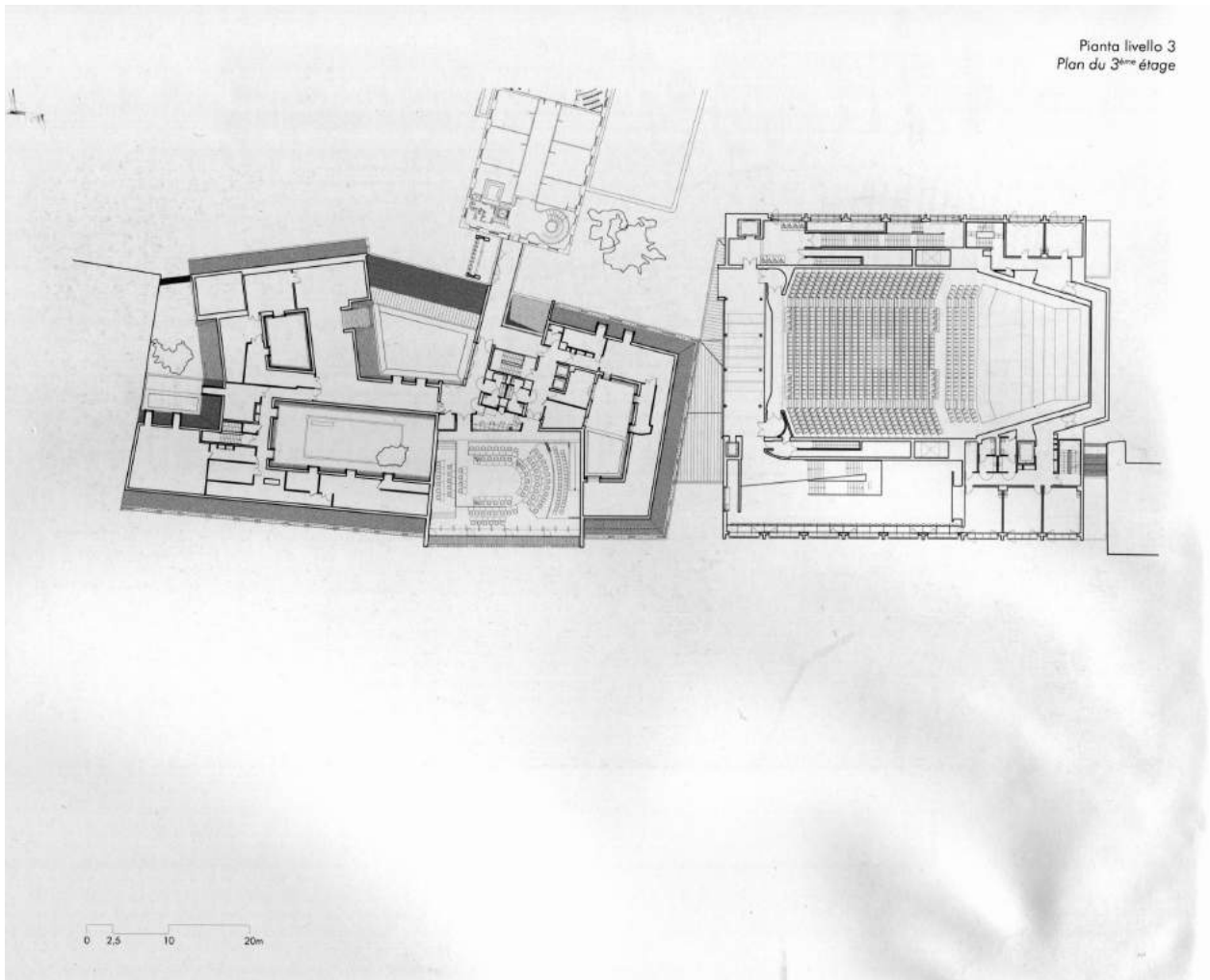
6.



7.

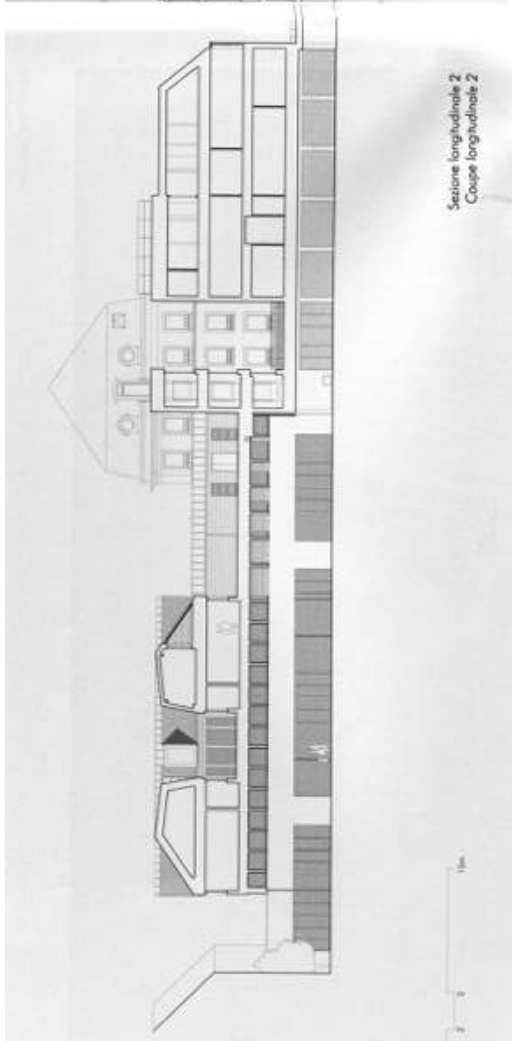
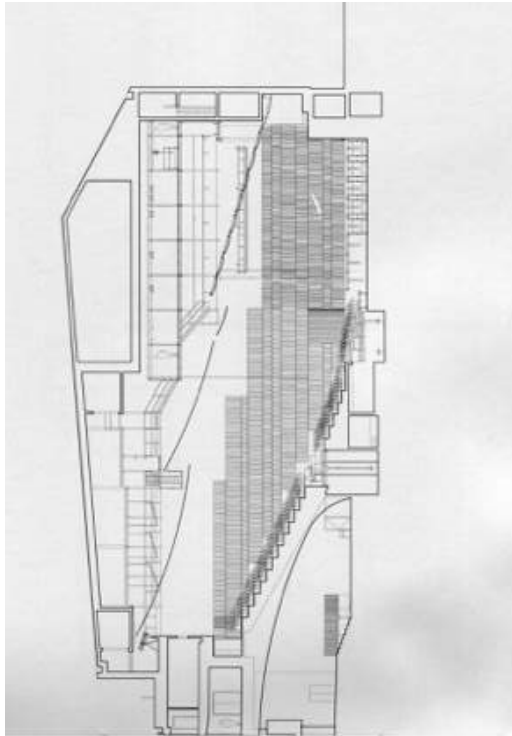


8.



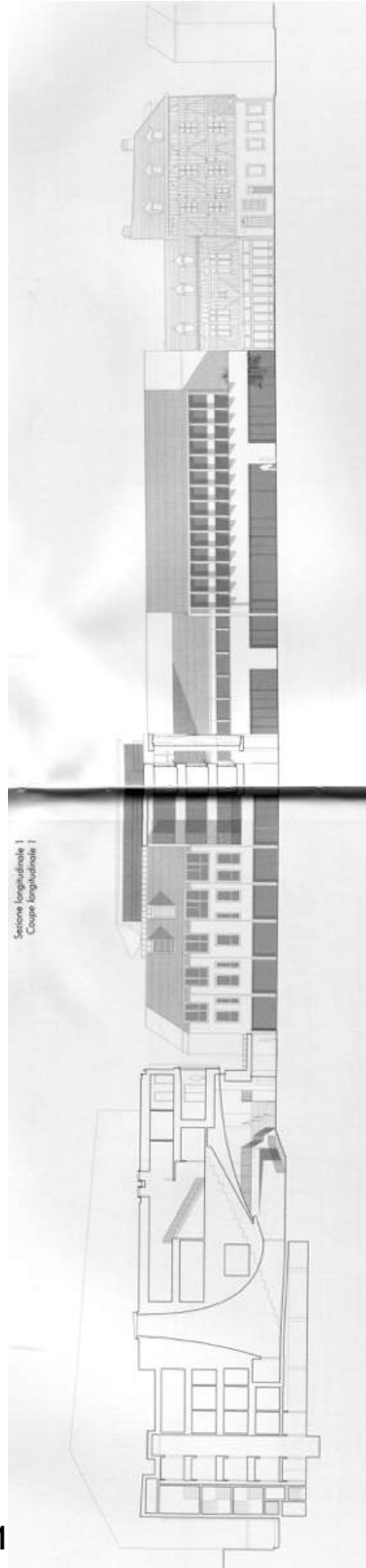
9





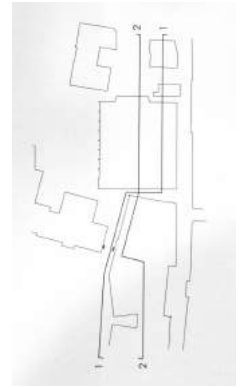
Sezione longitudinale 2
Coupe longitudinale 2

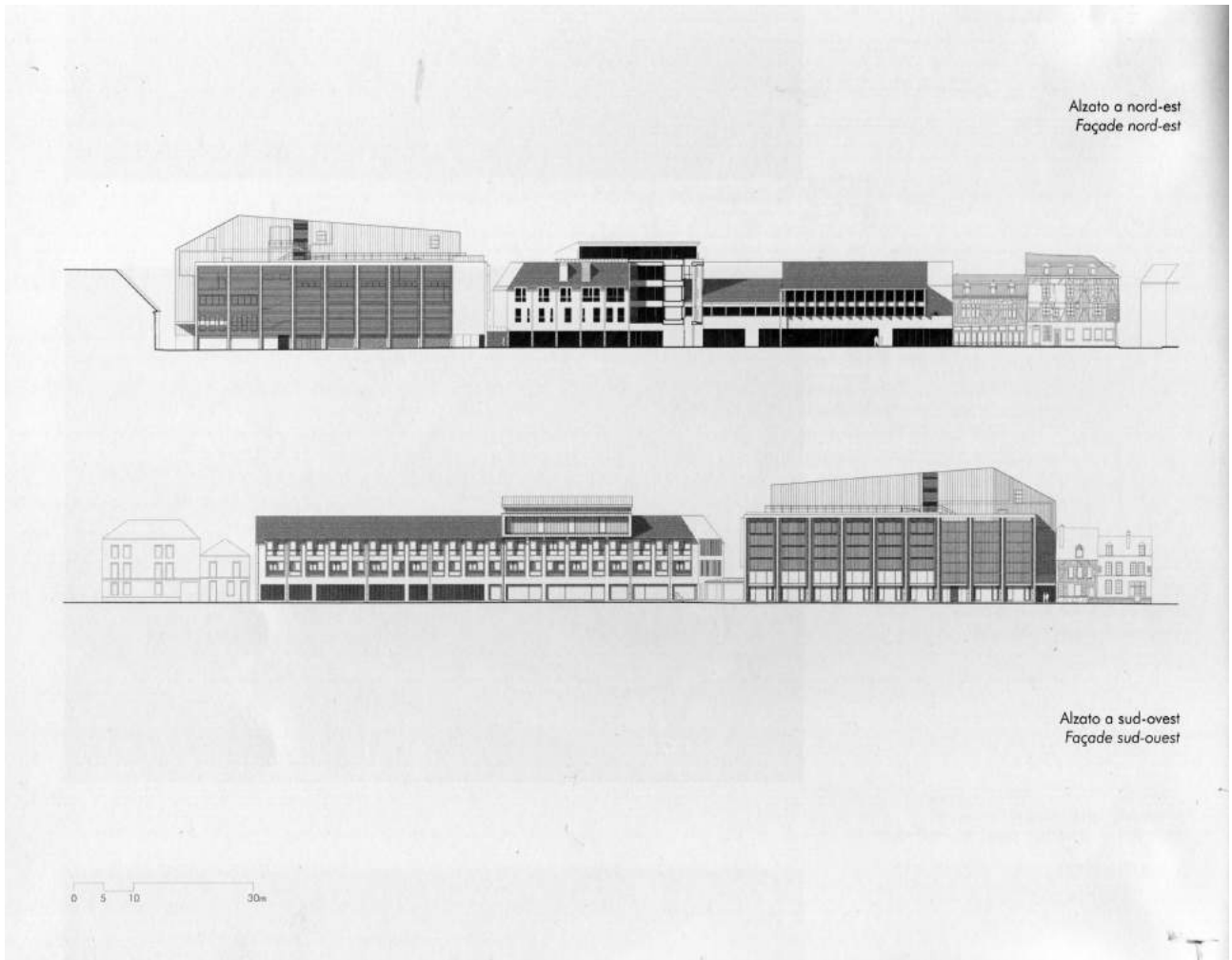
11



Sezione longitudinale 1
Coupe longitudinale 1

12.





13.



14.



15.



16.



17.



18.



19.



20.



21.

1_SCALA URBANA

Il nuovo Centro Amministrativo e Congressi di Troyes è collocato ad ovest del centro antico della città (immagine 22) in un'area prima occupata da un ampio parcheggio (immagine 23). L'intervento è parte di un più complesso progetto di riqualificazione urbana, implicante la realizzazione di giardini, spazi pubblici, pedonalizzazioni e trasformazioni del sistema della mobilità (immagine 24).

Con riferimento alle immagini delle pagine precedenti e a quelle che seguono:

- descrivere, in modo sintetico, le principali trasformazioni rilevabili nell'area di progetto e nel suo intorno durante l'arco di tempo che va dal 2005 (immagine 23) al 2015 (immagine 24), prestando particolare attenzione alla presenza di nuovi spazi pedonali ed alle relazioni stabilite dal nuovo edificio con il vicino contesto (continuità, fratture).
- disegnare, in modo schematico (utilizzando eventualmente differenti schemi), la nuova organizzazione degli spazi aperti compresi nel perimetro dell'immagine 25: piazze, giardini, parcheggi, sistema della mobilità e delle connessioni, presenza di acqua e alberature.

1_URBAN SCALE

The new Administrative Centre and Congress Hall of the city of Troyes is located west of the old city center (fig. 22), replacing an area previously occupied by a large car park (fig. 23). The new building is part of an articulated project of urban regeneration, involving the implementation of gardens and public spaces, pedestrianization processes and transformations in the mobility system (fig. 24).

With reference to the figures in the previous and following pages:

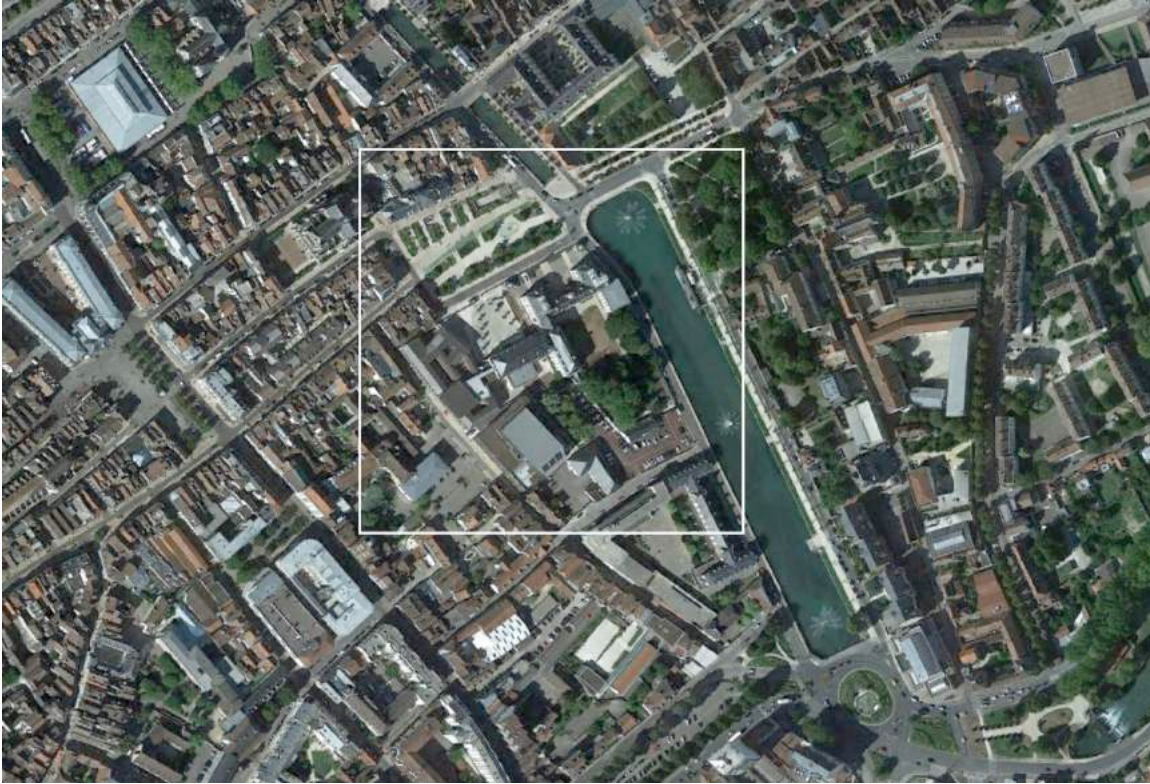
- describe, briefly, the main changes observable in the site and in its surroundings during the lapse of time from 2005 (fig. 23) to 2015 (fig. 24), paying particular attention to the new pedestrian spaces and to the relations of the new building with the nearby context (continuity, fractures).
- draw, schematically (if necessary using different schemes), the network of the new open spaces within the perimeter of the figure 25: squares, gardens, car parks, connections, the mobility system, presence of water and trees.



(22)



(23)



(24)



(25)

2_ARCHITETTURA E PROGETTO

Illustrare la relazione tra le logiche distributive e le scelte architettoniche con particolare riferimento a come l'articolazione delle diverse funzioni negli spazi interni – sia quelli più usati dal pubblico che quelli con una minore intensità d'uso - viene esplicitata nel linguaggio formale e tecnico dell'edificio.

Rispondere alla domanda attraverso schemi grafici (schizzi, prospetti, piante ecc.) accompagnati da didascalie e eventualmente una breve introduzione.

2_ARCHITECTURE AND DESIGN

Describe the relationship among the layout organisation and the architectural choices, focusing the attention on how the organization of the multiple functions that are distributed in the interior spaces - both the ones intensely used by the people, and the less public ones – is performed by aesthetic and technical strategies. To answer the question, you must provide schematic drawings (sketches, elevations, plans etc.) with short texts (as captions); you can also write a short introduction

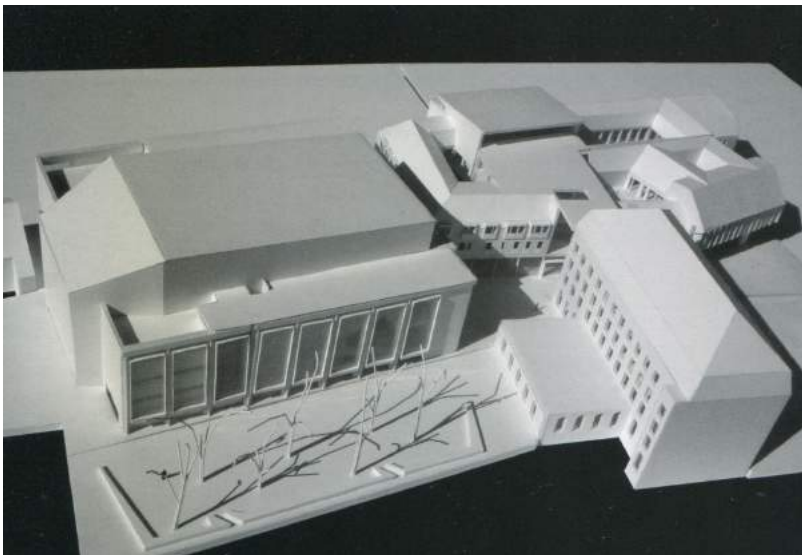


3_MORFOLOGIA E VALUTAZIONE ECONOMICA

Il progetto in esame fa riferimento a un edificio di carattere pubblico. Ipotizziamo che nel corso dell'iter realizzativo dell'opera, l'amministrazione pubblica non riesca a sostenere le spese per la costruzione dell'edificio. Quali potrebbero essere le funzioni private da inserire nell'edificio e le relative modifiche da apportare al progetto al fine di garantire il completamento dell'opera attraverso il coinvolgimento di operatori privati che devono trovare una convenienza finanziaria per sostenere l'operazione? Indicare sulla pianta quali trasformazioni tipologiche e funzionali potrebbero essere adottate, individuando eventualmente quantità e superfici delle parti da trasformare e da immettere sul mercato.

3_MORPHOLOGY AND ECONOMIC EVALUATION

The project under examination refers to a public building. Let us assume that during the realization of the works the Public Administration is not able to finance the construction of the building. Which are the private functions that could be included in the intervention and the related changes to be considered in the project, that will make it possible to complete the building through the participation of private real estate developers in the operation? Indicate in the plan the typological and functional transformations that could be considered, eventually identifying quantities and surfaces of the parts of the project to be transformed and sold on the market.



(29)



(30)

4_CONCEZIONE STRUTTURALE

Sulla base dei disegni architettonici e delle immagini precedenti e sottostanti, descrivere sinteticamente la tipologia costruttiva dell'edificio amministrativo e ipotizzare la gerarchia dei principali elementi strutturali della sala polivalente evidenziata in Figure 31-33 (tratteggio rosso) illustrandone lo schema statico.

4 STRUCTURAL CONCEPT

Based on the previous and following architectural drawings and pictures, the student is asked to briefly describe the structural typology of the administration building and to guess the hierarchy of the main structural elements of the multi-purpose room highlighted in Figures 31-33 (red dashed line) through the description of their static scheme.

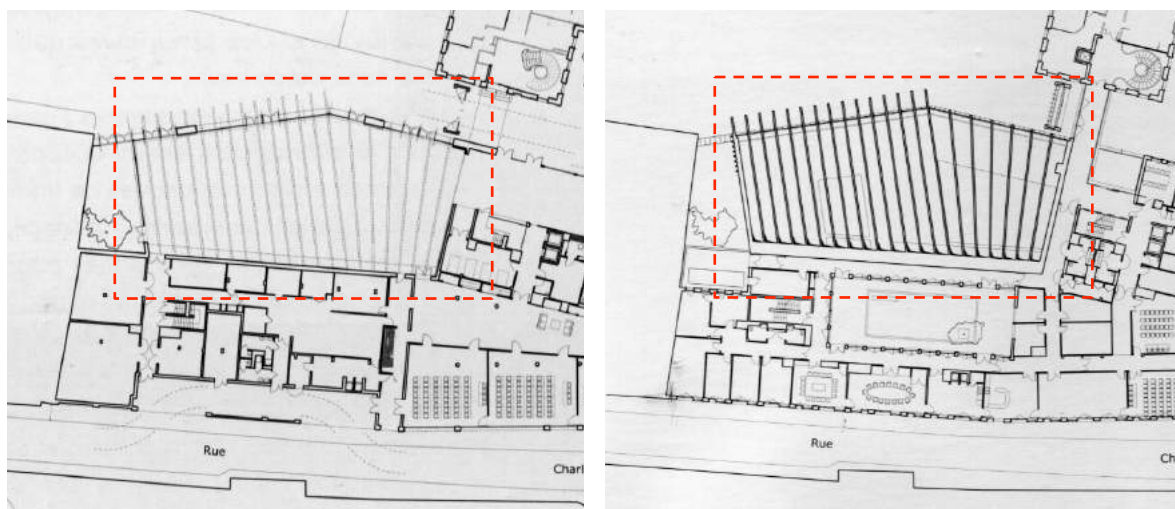


Figura 31: Piante del piano terra e del primo livello / Ground and first floor plans

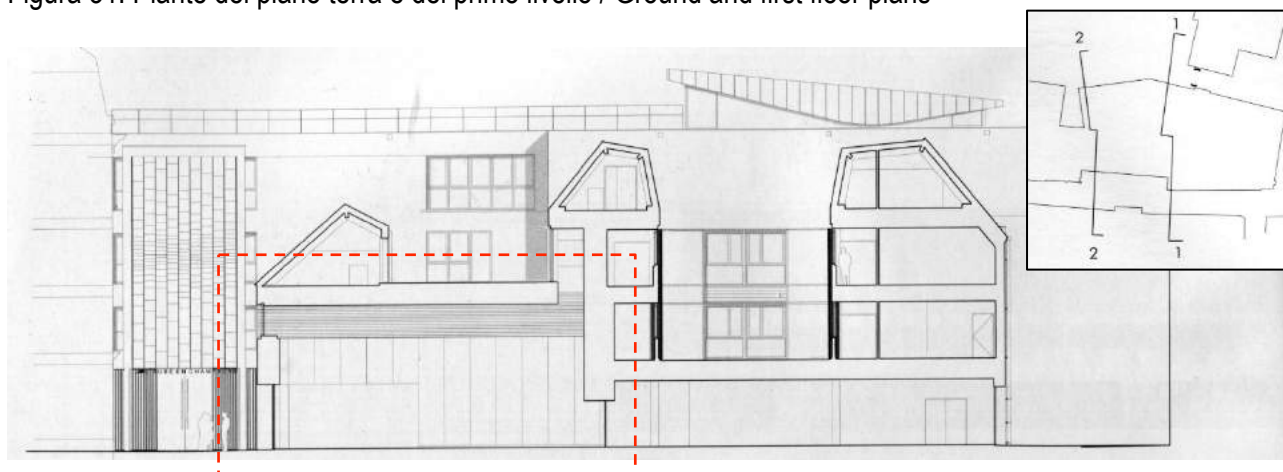


Figura 32: Sezione trasversale 1 / Longitudinal section 1

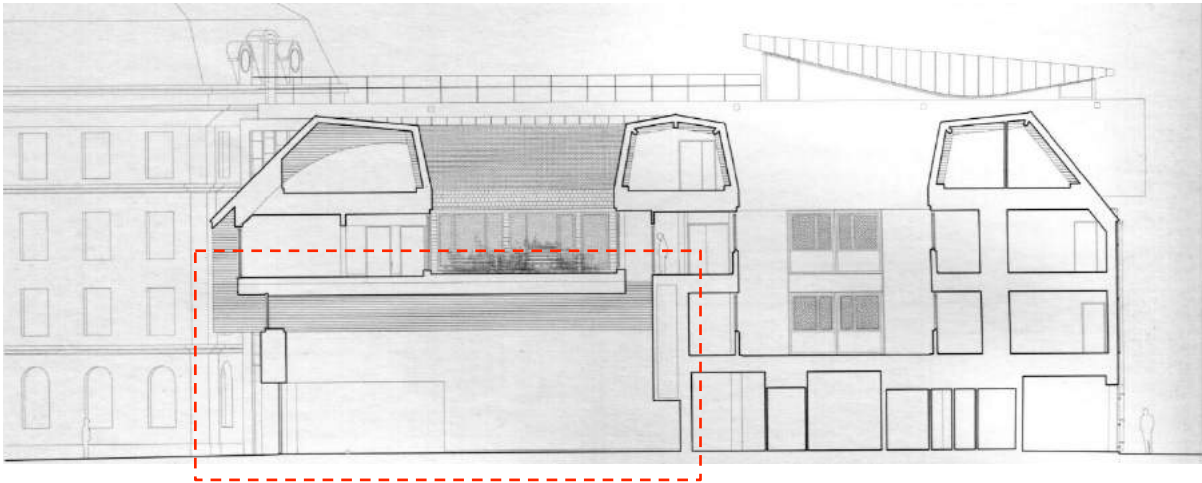


Figura 33: Sezione trasversale 2 / Longitudinal section 2

Figura 34: (a) Interno della sala polivalente / Interior of the multi-purpose room; (b) vista dell'edificio amministrativo / view of the administration building; (c) dettaglio della facciata dell'edificio amministrativo / detail of the facade of the administration building



(a)



(b)



(c)

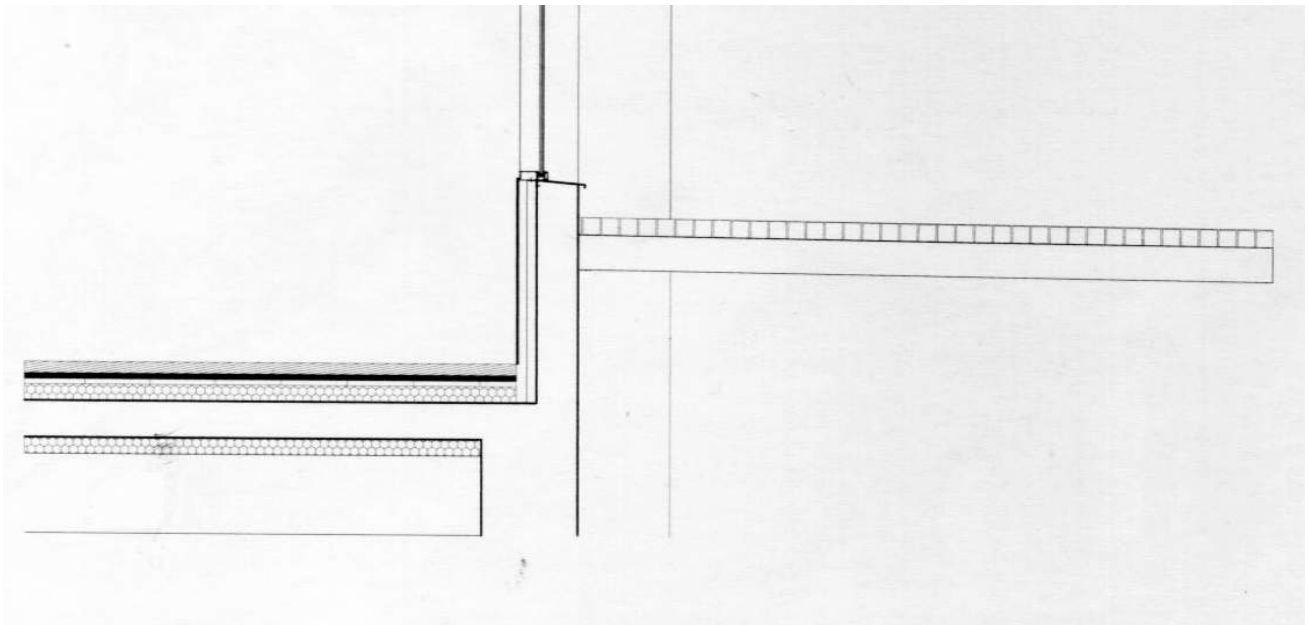
5_COSTRUZIONE DELL’EDIFICIO

Completare la sezione controterra (Figura 35) inserendo impermeabilizzazione, drenaggio e finiture.
Etichettare chiaramente tutti i componenti.

5_BUILDING CONSTRUCTION

Complete the basement section (Fig, 35) to include waterproofing, drainage, and finish grade.
Label all features.

Fig. 35



6_ENERGIA E COMFORT

I candidati discutano il seguente tema: l'uso dei sistemi di schermatura introdotti nei vari edifici del complesso progettato, ben documentati nelle immagini.

Partendo da questi sistemi, i candidati descrivano la funzione dei sistemi di schermatura negli edifici, analizzando sia gli aspetti energetici, sia quelli legati al comfort interno per gli occupanti. L'analisi deve tener conto delle caratteristiche climatiche del sito di progetto.

I candidati si avvalgano di un testo descrittivo, integrato da schemi grafici funzionali

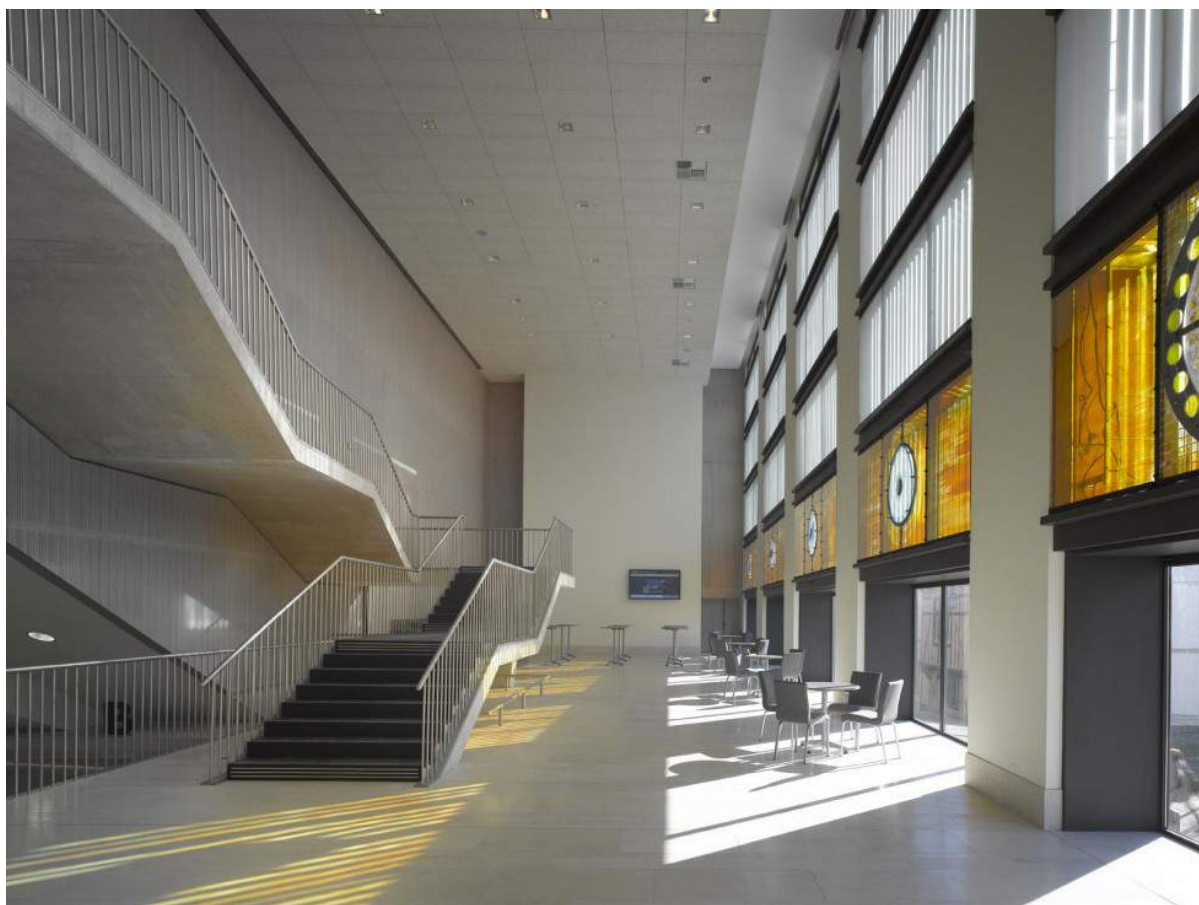
6_ENERGY AND COMFORT

This question refers to the relationship between building physics aspects and the project.

The candidates have to discuss the following topic: the use of the shading systems which have been designed in different buildings of the project, as illustrated in the images of the present dossier.

Starting from these systems, the candidates have to describe the purpose of shading systems in buildings, discussing both energy aspects and aspects related to the environmental comfort for the occupants. In the discussion, the candidate are asked to take into consideration the climatic conditions of the design site.

A descriptive text as well as drawings and sketches should be provided



(36)



(37)



(38)