

Prova di ammissione alla Laurea magistrale in “Architettura Costruzione Città”

4 settembre 2017, 14:30 – 17:00

La prova è costituita da 6 domande.

A ogni domanda sono attribuiti 10 punti.

Dovete quindi rispondere a ogni domanda separatamente.

Per superare la prova scritta ed essere ammessi alla Laurea magistrale, dovete raggiungere un punteggio di almeno 36 punti (sui 60 a disposizione).

Tutte le informazioni necessarie allo svolgimento della prova sono contenute nelle immagini di questo dossier.

Lettura analitica e critica di un edificio in un contesto urbano

A partire dai disegni e dalle fotografie che descrivono il contesto e l'architettura della nuova Fondazione Feltrinelli a Milano, opera di Herzog & de Meuron, dovete rispondere alle domande che seguono, illustrando il più possibile le vostre risposte con schizzi illustrativi, schemi, diagrammi e disegni. Per motivare le vostre risposte, potete citare "indizi" scoperti nei disegni e nelle fotografie, spiegando con chiarezza su quali basi si fondano le vostre riflessioni critiche.

Admission Test to the Master Program “Architettura Costruzione Città”

September, 4th 2017, 14:30 – 17:00

The test consists of 6 questions .

Every question is worth 10 points.

You must therefore give an answer on each question separately.

To pass the written exam and be admitted to the Master Program, you must achieve a score of at least 36 points (out of 60 available).

All the information necessary to perform the test are contained in the images of this dossier.

Analytical and critical reading of a building in an urban context

Starting from the drawings and photographs that describe the urban environment and the architecture of the new Fondazione Feltrinelli in Milan, designed by Herzog & de Meuron, you must answer the following questions, explaining as much as possible your answers with illustrative sketches, schemes, diagrams and drawings . To motivate your answers , you can mention “clues” found in the drawings and in the photographs, clearly explaining upon what your critical reflections have been based.





1_ SCALA URBANA

Il progetto originario per la riqualificazione urbana di Porta Volta a Milano (imm. 5-6-7-8-9) prevedeva, oltre ai due edifici realizzati per la Fondazione Feltrinelli lungo Viale Pasubio, un terzo edificio lungo Viale Montello e un'ampia dotazione di spazi aperti lungo Via Volta, comprensivi di boulevard, piste ciclabili e attrezzature pubbliche. L'obiettivo era quello di marcare con più forza da un lato la simmetria dell'impianto, dall'altro una sorta di confine urbano, tracciato sulle antiche mura spagnole che costituiscono il sedime dell'intero progetto (immagini 10-11-12).

Con riferimento alle immagini, descrivere attraverso testi e disegni:

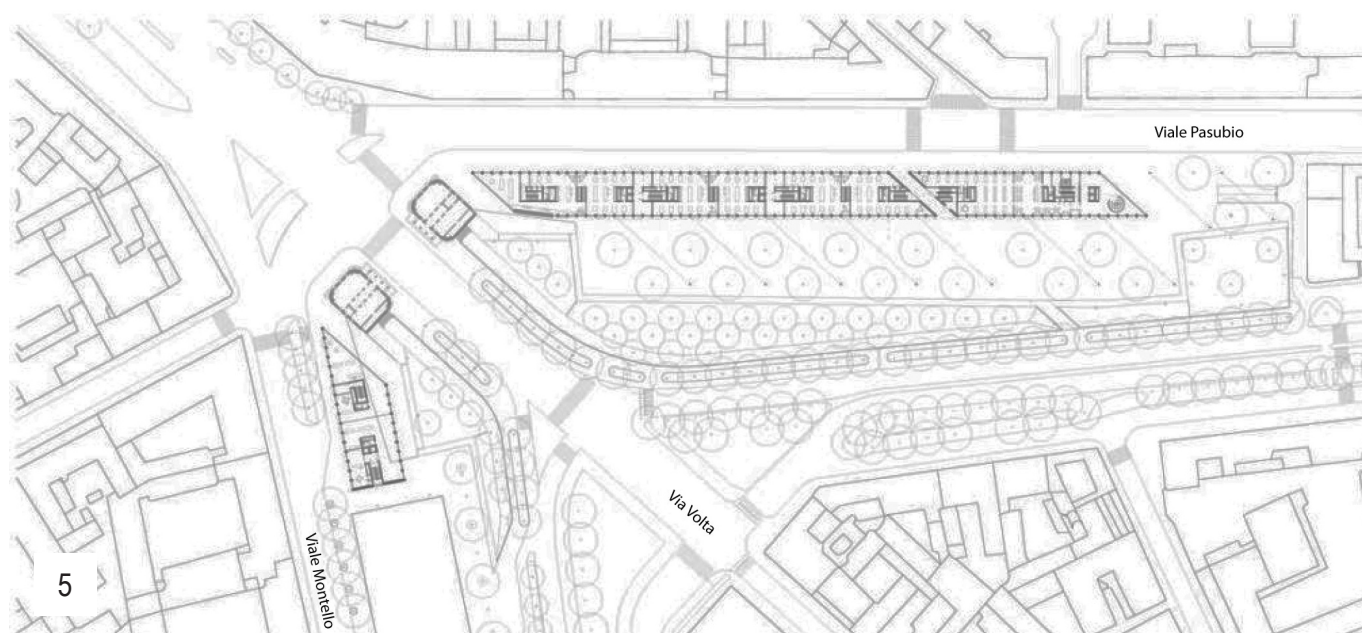
- Quali relazioni vengono stabilite tra gli edifici e il vicino contesto nel progetto originario e in quello realizzato (continuità, fratture, confini, gerarchie).
- Quale ruolo assolve il progetto degli spazi aperti sui diversi fronti dei fabbricati nel progetto originario e in quello realizzato (funzioni, attività, livelli di comfort).

1_ URBAN SCALE

The original project for the urban redevelopment of Porta Volta in Milan (Fig. 5-6-7-8-9) included, in addition to the two buildings for the Feltrinelli Foundation along Viale Pasubio, a third building along Viale Montello and wide open spaces along Via Volta, including boulevard, cycle paths and public facilities. The aim was to strongly mark, on the one hand, the symmetry of the footprint, on the other a sort of urban boundary, traced on the ancient Spanish walls that founds the whole project (Figures 10-11-12).

Referring to the images, describe through texts and drawings:

- The relationships between the buildings and the adjacent context in the original project and in the built one (continuity, fractures, boundaries, hierarchies)?
- The role of open spaces on the different fronts of the buildings in the original project and in the built one (functions, activities, comfort)?







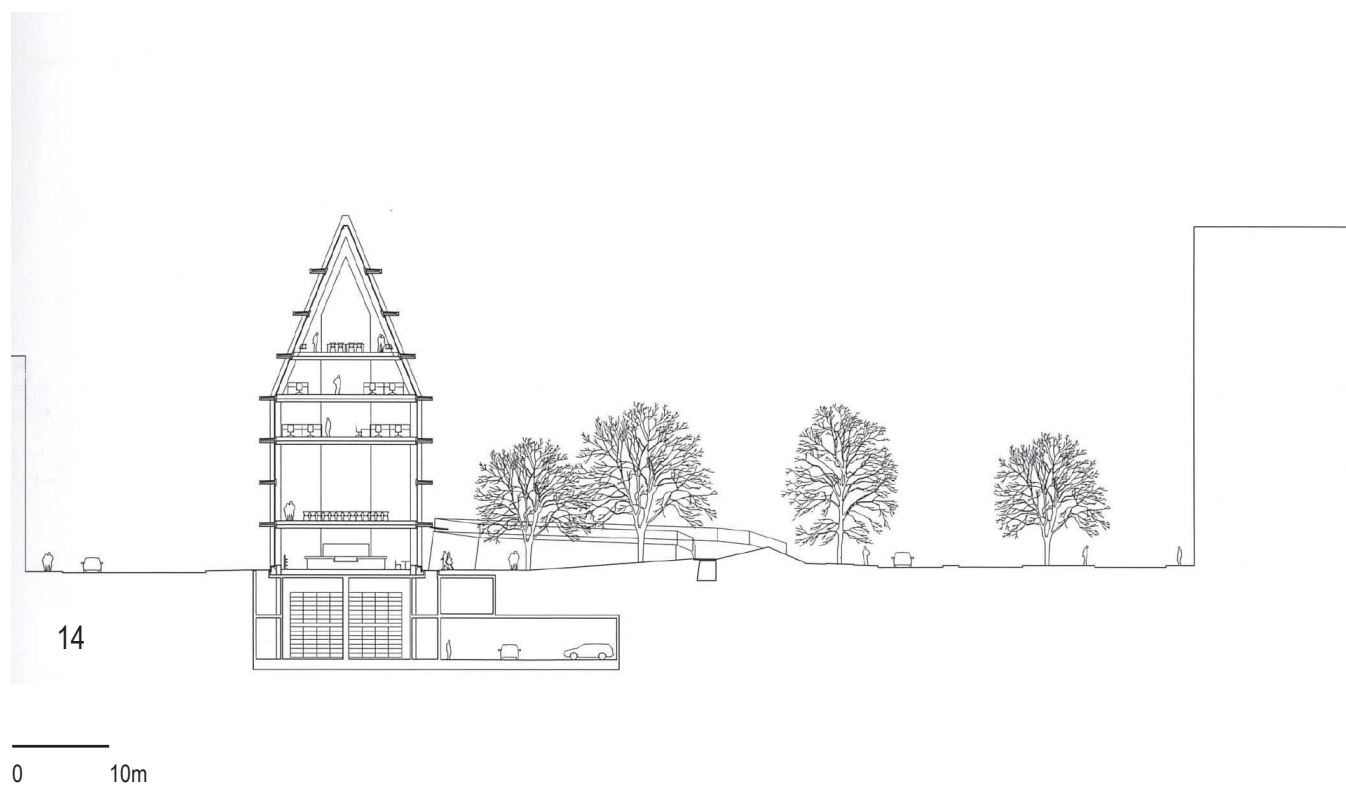


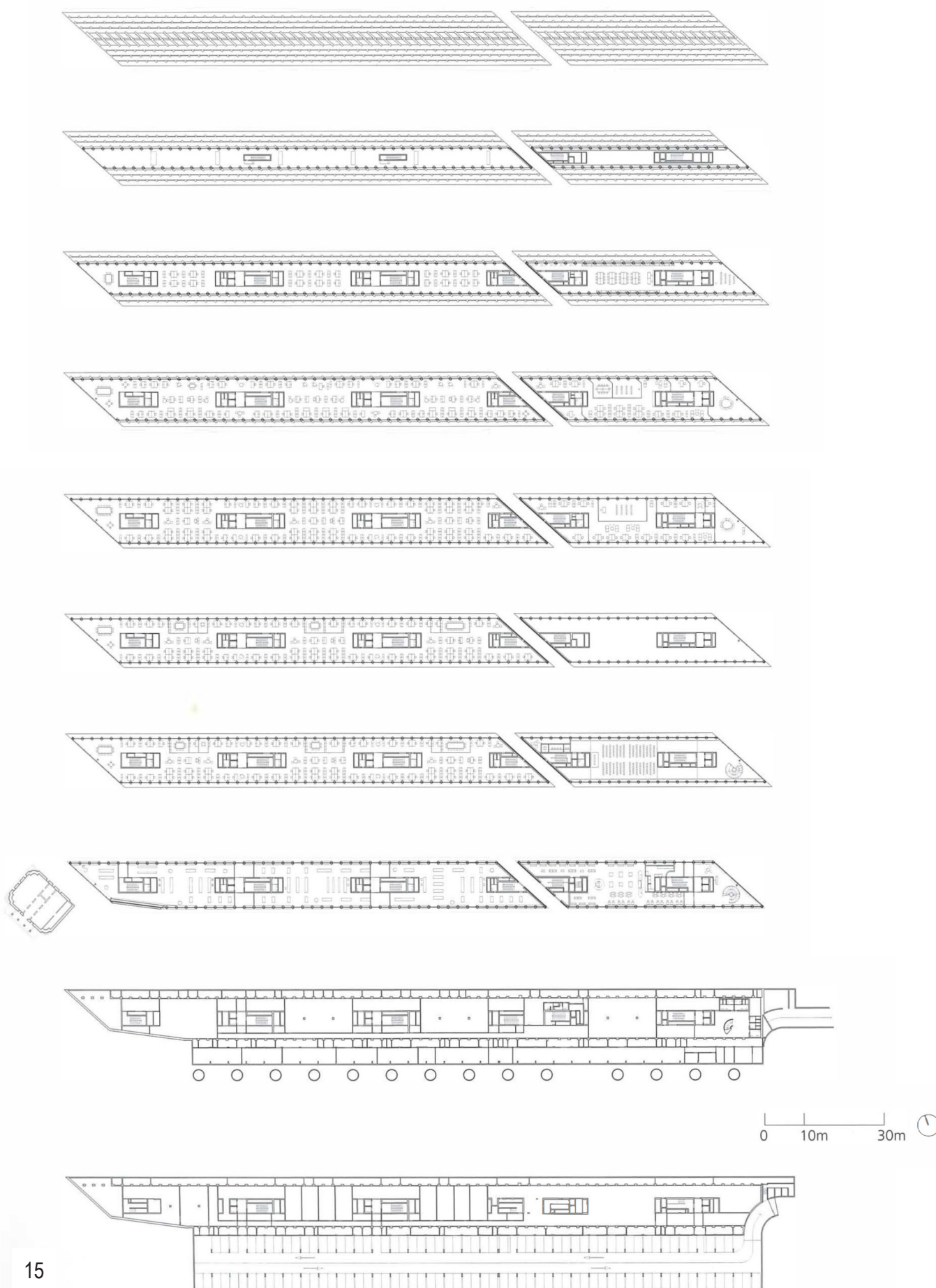
2_ARCHITETTURA E PROGETTO

Commentare il rapporto tra le strategie compositive adottate rispettivamente nella pianta e nella sezione tipo, in relazione ai tracciati e la morfologia urbani. Il candidato, per supportare la sua interpretazione, può eventualmente indicare riferimenti architettonici di sua conoscenza.

2_ARCHITECTURE AND DESIGN

Interpret the relationship between the design strategies adopted respectively for the plan and for the typical section, in relation with the urban layout and morphology. If needed the candidate, to better explain his position, can mention some architectural references.





3_MORFOLOGIA E VALUTAZIONE ECONOMICA

Il progetto in esame fa riferimento a un edificio destinato alla Fondazione Feltrinelli, ed è al contempo parte di un progetto di riqualificazione urbana, affidato allo studio Herzog & De Meuron e SD Partners, su un terreno in parte di proprietà privata e in parte di proprietà comunale. Per fornire un po' di dati, il piano prevedeva la realizzazione di due edifici con altezza massima pari a 35 m, destinati ad attività terziarie e funzioni compatibili per complessivi mq. 10.599 di s.l.p, oltre alla nuova sede della Fondazione Feltrinelli (2.100 mq di superficie).

I candidato ipotizzi il processo di realizzazione dell'intervento, a partire dalla prima idea della proprietà e fino all'inaugurazione, indicando ad esempio fasi, gli attori coinvolti, eventuali elementi di negoziazione tra la proprietà privata e il Comune ecc, e lo rappresenti in forma grafica nel diagramma qui sotto.

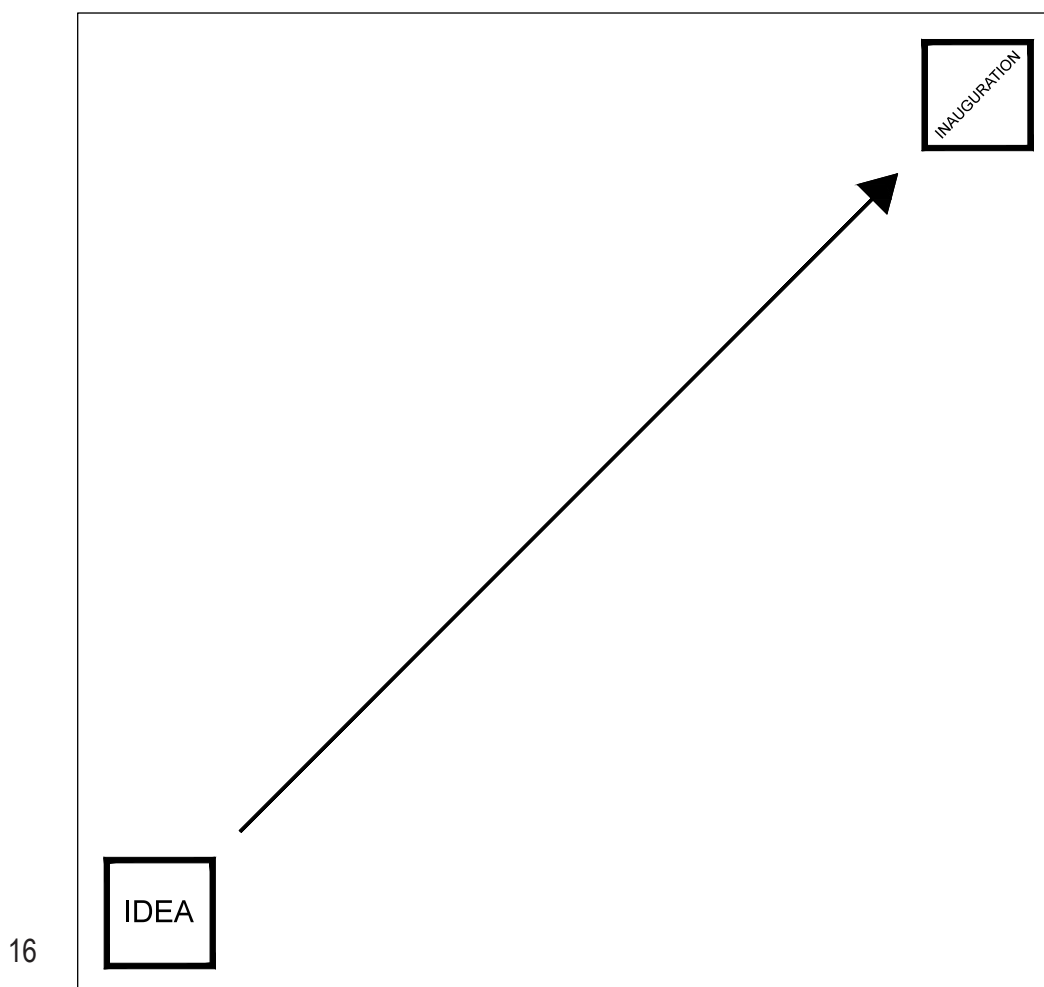
Non è necessario elaborare calcoli sui dati quantitativi indicati.

3_MORPHOLOGY AND ECONOMIC EVALUATION

The project under examination refers to the Feltrinelli Foundation, and is part of an urban renewal project, entrusted to Herzog & De Meuron and SD Partners, on a land partly privately owned and partly owned by the municipality. To provide some data, the plan envisaged the construction of two buildings with a maximum height of 35 m, intended for tertiary activities and compatible functions for total sqm. 10,599 of gross floor area, in addition to the new headquarters of the Fondazione Feltrinelli (2,100 square meters of surface area).

The candidate hypothesizes the process of realization of the intervention, starting from the first idea of the property and up to the inauguration, indicating, for example, phases, actors involved, any elements of negotiation between private property and the municipality, etc., and represent it in graphic form in the diagram below.

No calculation is required on the quantitative data indicated.



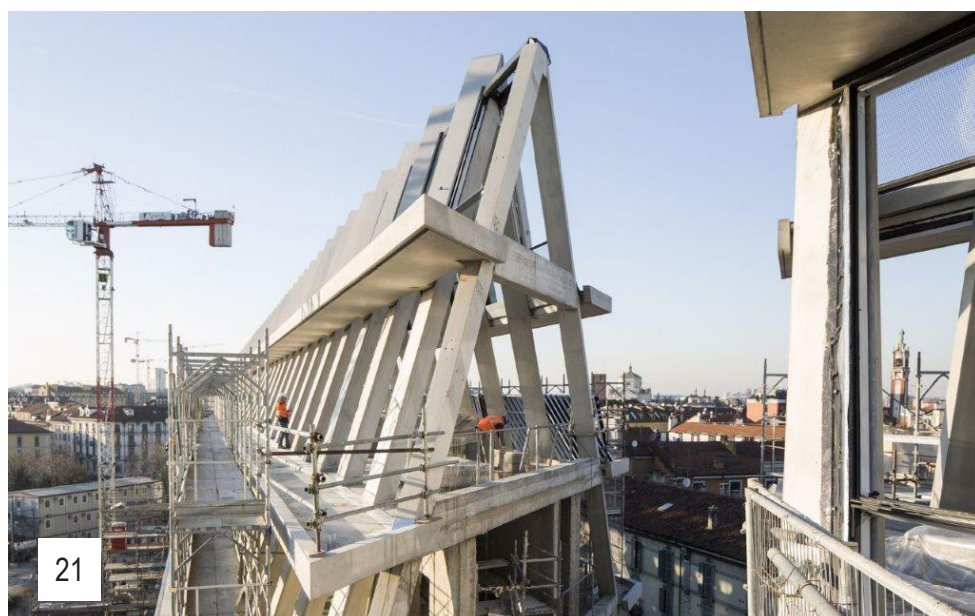
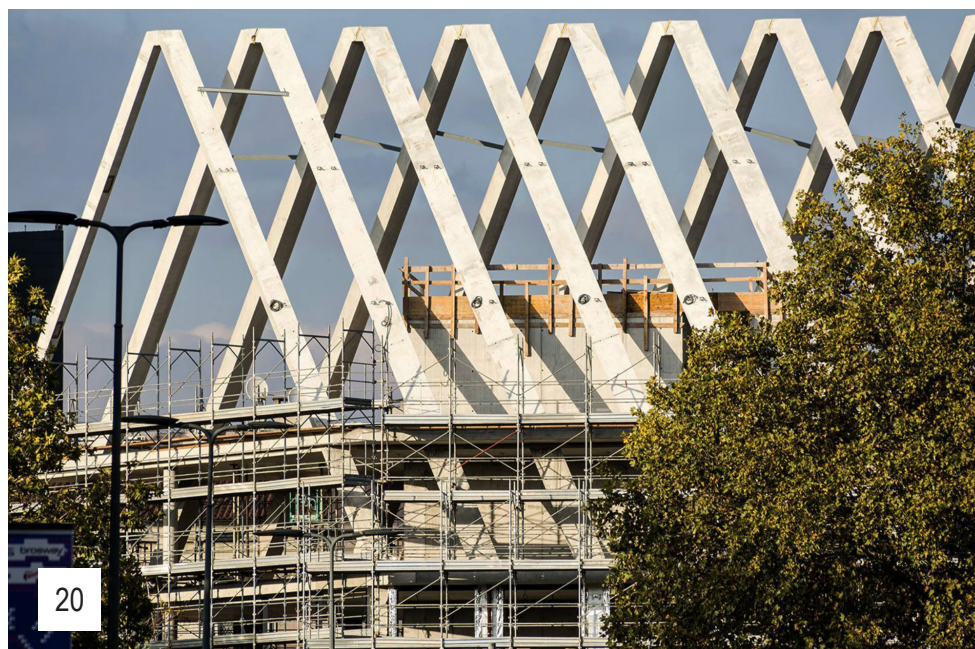
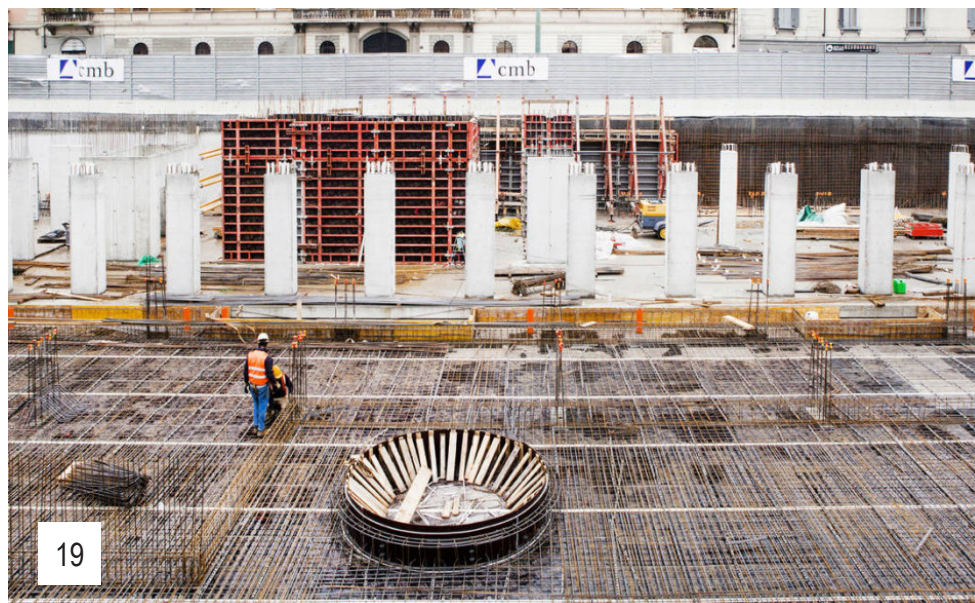
4_CONCEZIONE STRUTTURALE

Sulla base dei disegni architettonici e delle immagini, lo studente descriva sinteticamente la concezione strutturale spaziale dell'edificio, ipotizzando la gerarchia degli elementi strutturali nei confronti delle azioni verticali e orizzontali.

4_STRUCTURAL CONCEPTION

Based on the architectural drawings and pictures, the student is asked to briefly describe the spatial structural conception of the building and to suppose the hierarchy of the main structural elements face to the vertical and horizontal loads.





5_COSTRUZIONE DELL'EDIFICIO

Nella tabella e nella sezione sono indicati i principali componenti termici e acustici della facciata.

Lo studente descriva gli specifici materiali e le tecnologie che utilizzerrebbe per l'isolamento termico e acustico della facciata.

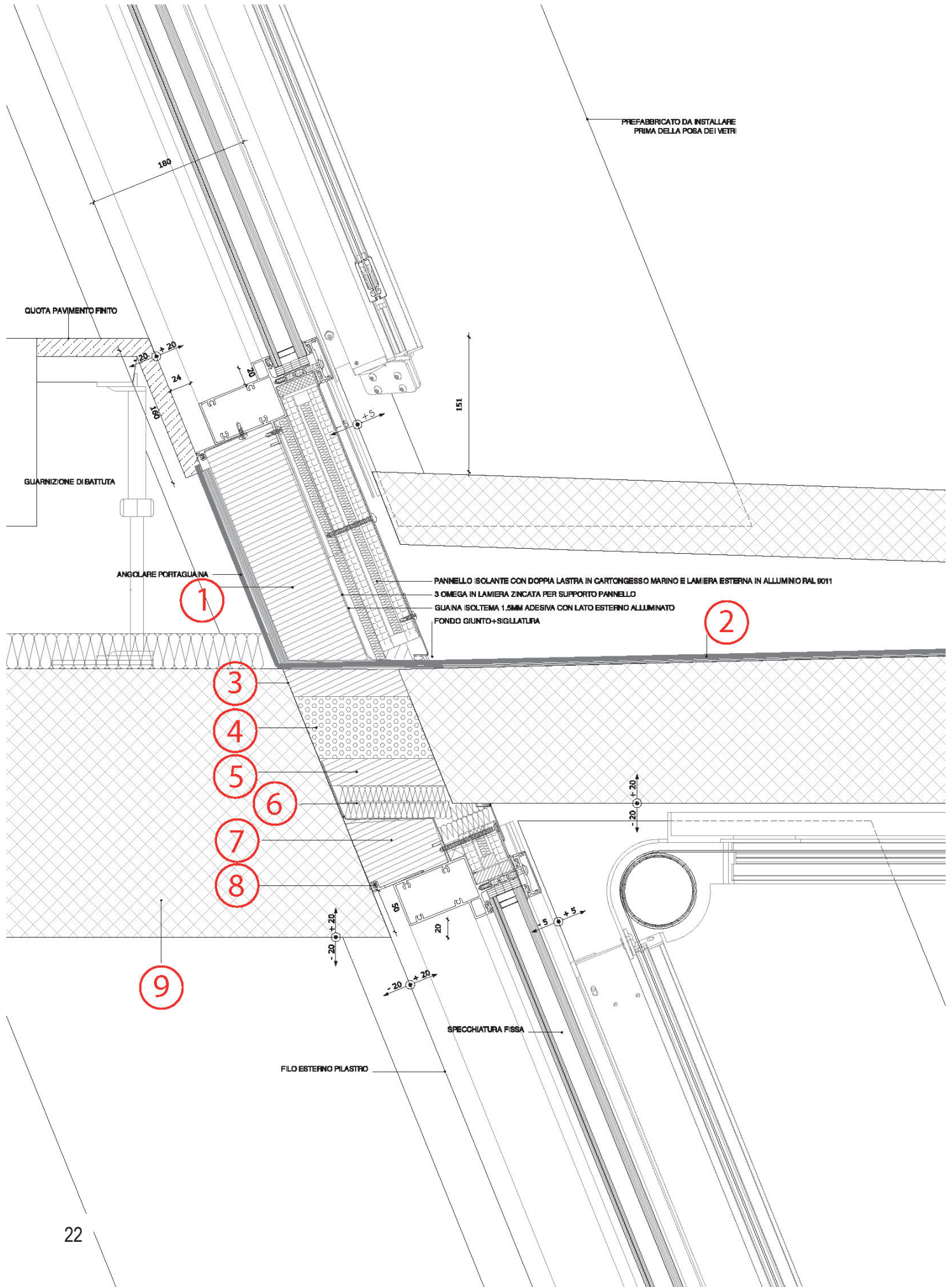
Numero	Descrizione
1, 3, 5, 6, 7	Isolamento termico
2	Guaina impermeabile
4	Resistenza al fuoco e taglio acustico
8	Controtelaio serramento
9	Calcestruzzo

5_BUILDING CONSTRUCTION

In the table and the section are listed the main thermal and acoustical features of the façade

Describe the thermal and acoustical strategies, specifying the materials and the technologies, to insulate the façade.

Number	Feature
1, 3, 5, 6, 7	Thermal Insulation
2	Waterproofing
4	Fire resistance and acoustical separation
8	Window frame
9	Concrete



6_FISICA DELL'EDIFICIO

Sulla base delle piante e sezioni e delle immagini a pag. 12 e 15, il candidato commenti l'involucro dell'edificio in rapporto ai requisiti di isolamento termico, di controllo solare e di comfort termico degli spazi interni. Ove necessario, il candidato suggerisca e giustifichi eventuali soluzioni/strategie migliorative dell'involucro edilizio e descriva con quali strumenti queste debbano essere valutate in fase di progetto.

6_BUILDING PHYSICS

Following plans, sections and the pictures on pages 12 and 15, the candidate is asked to discuss the envelope of this building with reference to the thermal insulation requirement, solar loads and thermal comfort of indoor spaces. If needed the candidate, will suggest and justify some measures for a better performance of the building envelope, clarifying also how these measures/strategies has to be evaluated at the design stage.

