

Candidato:

Nome Cognome

DOMANDA N. 3

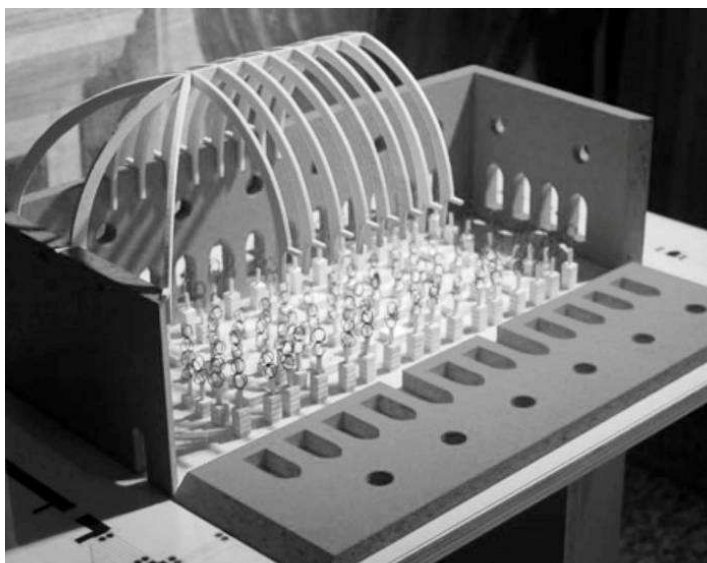
• La Basilica palladiana a Vicenza

Si chiede al candidato di rappresentare graficamente (alla scala più opportuna) un'ipotesi di ridestinazione funzionale della Basilica palladiana a luogo di culto religioso e/o auditorium, intervenendo sulla sezione (anche recuperando il livello del piano interrato esistente), sempre preservando l'unicità e l'integrità percettiva dell'opera.

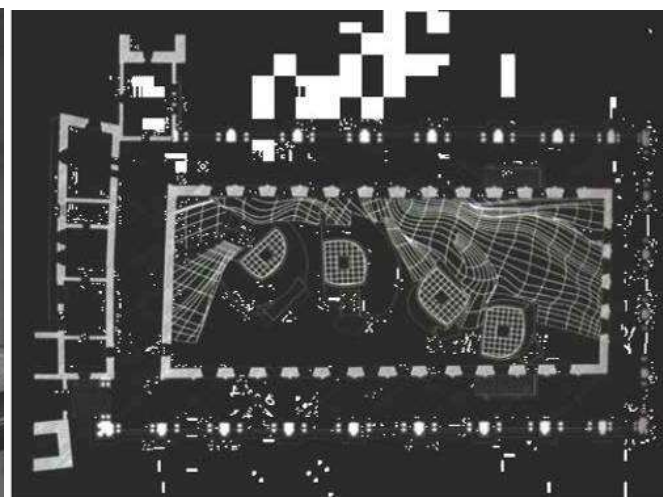
Come suggestione per il progetto, anche se in questo caso con funzione espositiva, si segnalano gli allestimenti realizzati da alcuni protagonisti dell'architettura del secondo Novecento all'interno della Basilica palladiana. (Estratti dalla Mostra *Omaggio a Palladio. 18 allestimenti per la Basilica Palladiana*, Abacoarchitettura, 4 ottobre 2008-22 febbraio 2009, Villa Caldogno).

«In questo senso la Basilica si è trasformata in un teatro di ricerca nell'arte del mostrare. Dalla fine degli anni Ottanta a oggi numerosi architetti hanno potuto esporre il proprio lavoro all'interno dell'aula palladiana: da Tadao Ando ad Alberto Campo Baeza, da Mario Botta a Sverre Fehn, e ancora Gabetti & Isola, Steven Holl, Toyo Ito, Renzo Piano, Gianugo Polesello, Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa/SANAA, Álvaro Siza, Oswald Mathias Ungers, Gino Valle.

Gli architetti coinvolti nel progetto hanno scelto cosa esporre e come metterlo in mostra, selezionando i materiali e disegnandone l'allestimento, in un originale esperimento di verifica delle potenzialità di un luogo monumentale». (Estratto da *Allestimenti tra le quinte di Palladio*, a cura di D. Battilotti, S. Polano, Mondadori Electa, 2008).



Mostra "Gabetti e Isola", Basilica palladiana, Vicenza, 1995-96



Mostra "Frank O. Gehry", Basilica palladiana, Vicenza, 1997