

## Fascicolo 1: domande

### Candidato

Nome/*Name*:

Cognome/*Surname*:

### Tema:

Il complesso edilizio oggetto della prova – la Residenza per studenti Tietgen - è stato realizzato a Copenhagen tra il 2003 e il 2006, su progetto dello studio Lundgaard&Trandberg. L'edificio, finanziato da una donazione privata, sorge nella new town di Ørestad, il nuovo quartiere terziario che la municipalità di Copenhagen ha recentemente sviluppato a sud della città, sull'isola di Amager, verso l'imbocco del ponte dell'Øresund. Il dormitorio comprende 360 unità residenziali, oltre a spazi e dotazioni comuni, è in grado di ospitare circa 400 studenti e si colloca tra due canali, in una zona già ricca di attività legate all'Università. Nelle domande seguenti allo studente sarà richiesto: di fornire una lettura critica del complesso edilizio in oggetto anche alla luce del dibattito internazionale sulle nuove forme di residenzialità; di analizzare le caratteristiche tipologiche e morfologiche del progetto con l'ausilio di rappresentazioni grafiche; e di ipotizzare, a partire dai materiali forniti, quali siano le scelte tecnologiche e di sostenibilità energetica adottate nel progetto.

### Topic:

*The subject of the test is the Tietgen Dormitory, a student housing complex built in Copenhagen between 2003 and 2006, after the designs of Lundgaard&Trandberg Architects. The building, financed by a private fund, was built in Ørestad new town, a new business and cultural neighbourhood recently developed by the municipality of Copenhagen in the Amager Island, south of the city centre, towards the west gate of the Øresund bridge. The dormitory holds 360 rooms and it can host about 400 students; it is located between two canals, in an area already characterized by a series of university premises. In the following 6 questions the student will be asked: to outline a critic analysis of the proposed project also in light of the international debate about the new forms of housing; to analyze its typological, morphological and technological features, mostly with the help of graphical representations; and to hypothesize - based on the pictures provided - some of its technological features.*

### Istruzioni:

- La prova è costituita da **6 domande**. A ogni domanda sono attribuiti **fino a 10 punti**. Per superare la prova occorre raggiungere il **punteggio minimo di 36/60**.
- Per le risposte si deve utilizzare una penna indelebile; per schizzi e disegni è consentito l'uso della matita.
- Le risposte devono essere inserite al di sotto della domanda, nello spazio bianco appositamente lasciato nella pagina e sul retro.
- Al termine della prova entrambi i fascicoli consegnati (domande e immagini) dovranno essere inseriti nuovamente nella busta fornita, la quale dovrà essere richiusa e consegnata alla Commissione.

### Instructions:

- *The test is composed of **6 questions**. Every question will earn **up to 10 points**. In order to pass the selection the student must obtain a **minimum mark of 36/60**.*
- *An indelible pen must be used for the answers; for sketches and drawings pencils can be used.*
- *The answers should be written directly below the question, in the blank space of the page and eventually in its back side.*
- *At the end of the test both the files (questions and pictures) must be included in the provided envelope, which will be closed and delivered to the Commission.*

1. Con riferimento alle immagini fornite e **con l'ausilio di schemi grafici interpretativi** si illustri il rapporto tra la residenza studentesca Tietgen e il quartiere di cui essa fa parte. Quali relazioni è possibile individuare tra l'impianto adottato e la morfologia urbana circostante? Quali sono le caratteristiche di affaccio e le modalità di accesso al complesso e in quale modo esse si relazionano con lo spazio pubblico della città?

*With reference to the provided pictures the student must analyze, **using also some sketches and graphical schemes**, the relationships between Tietgen dormitory and the neighbourhood to which it belongs. Which connections could be found between the overall layout of the student housing and the surrounding urban morphology? How does it overlook the surroundings and how is it linked to the public spaces of the city?*

2. Basandosi sugli elaborati di progetto forniti, e **con l'ausilio di rappresentazioni grafiche**, si illustrino le principali scelte tipologiche e distributive messe in atto dai progettisti, in particolare:
- a) Come è organizzata la distribuzione verticale e orizzontale all'interno dell'edificio?
  - b) Quali tipologie di unità abitative sono riscontrabili?
  - c) Dove sono localizzati e come sono caratterizzati gli spazi dedicati alle attività comuni? Quali sono le relazioni tra spazi pubblici, collettivi e privati?
- With reference to the provided design drawings, describe - **with the help of graphical representations** - the main typological and distributive choices adopted by the designers, in particular:*
- a) How are the vertical and horizontal distributions organized within the building?*
  - b) Which typologies of residences can be found?*
  - c) Where are the communal spaces located and how are they characterized? How are the public, common and private spaces mutually linked?*

3. A partire dalla sezione fornita (scala di riferimento del dettaglio: 1:200), dallo spaccato assonometrico di dettaglio dei balconi esterni e in relazione al contesto ambientale e climatico del luogo:
- a)** disegnare una sezione passante sugli aggetti interni degli spazi comuni (scala di riferimento 1:50) ipotizzando materiali e componenti (es. "isolante in polistirene espanso" ecc.) e le relative funzioni (es. "strato di isolamento termico", "strato impermeabilizzante", ecc.).
  - b)** descrivere le relazioni tra soluzioni tecnologiche di involucro e condizioni di comfort termico (estivo e invernale) e le possibili influenze delle soluzioni tecnologiche adottate sul comfort termico e visivo e sull'efficienza energetica.

*Based on the given generic cross section (reference scale: 1:200), on the axonometric cross section of the external balconies and considering the environmental and climatic context of the site, the student shall:*

- a)** draw a cross section passing through the internal protrusions of the communal spaces (scale of reference 1:50); in the drawing the materials and components (e.g. "insulation in expanded polystyrene" etc.) must be hypothesized, as well as their functions (e.g. "thermal insulation", "waterproofing" etc.).*
- b)** describe the relationships between the technological solutions of the building envelope and the thermal and visual comfort (in summer and winter seasons) and their possible influences on energy efficiency.*

4. Sulla base degli schemi costruttivi forniti, e con l'ausilio di rappresentazioni grafiche ipotizzare qualitativamente il comportamento statico dell'edificio.  
*Based on the provided constructive schemes, the student must hypothesize qualitatively the static behaviour of the building.*

5. Quello della pianta centrale è uno schema tipologico che può essere reperito fin dall'antichità in numerose culture, declinato a diverse scale, da quella del singolo edificio (es. il Panopticon di J. Bentham o i "Tulou" della provincia cinese del Fujian) a quella del quartiere (es. il progetto per le Barene di San Giuliano, di L. Quaroni). Lo studente illustri - anche con riferimento ad esempi della storia e della contemporaneità - potenzialità e limiti di tale modello.

*Central-plan is a typological model that can be found since antiquity in several cultures and implemented at different extents; from the building scale (e.g. J. Bentham's Panopticon or the "Tulou" of Fujian province in China), to the neighbourhood scale (e.g. L. Quaroni's project for the Barene di San Giuliano CEP district). The student shall explain - also with reference to some historical and contemporary examples - the main potentialities and constraints of this model.*

6. Il tema della residenza studentesca si sovrappone oggi a quello più vasto delle nuove forme di residenzialità temporanea. Lo studente illustri, anche con esempi noti, quali possibili punti di contatto sia possibile individuare tra ricettività studentesca, residenza temporanea, cohousing/coworking e le relative possibili ricadute sulla rigenerazione degli spazi urbani.

*The subject of the student housing is nowadays related with the broader issue of temporary housing in its various forms. The student shall explain - also with reference to some known examples - which possible connections could be identified between student housing, temporary residences, cohousing/coworking and their possible effects on the requalification of the urban spaces.*