

**“Conservare, innovare. Paesaggio, ambiente e territorio”
in memoria di Roberto Gambino**

Ripensare i centri storici italiani dalla conoscenza alla gestione delle trasformazioni

ATTIVITA'

L'iniziativa è promossa dal Collegio di Pianificazione e Progettazione, in collaborazione con l'Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici (ANCSA) e l'International Committee on Historic Cities, Towns and Villages (CIVVIH) di ICOMOS Italia.

Le attività si articoleranno in seminari e workshop connessi che consentiranno di analizzare principi e casi reali delle trasformazioni in corso nelle città storiche italiane. Interverranno esperti, pubblici amministratori e funzionari quotidianamente impegnati nelle attività di studio, tutela, gestione e valorizzazione delle aree centrali di alcune delle principali città italiane, con un particolare focus sulle esperienze svolte in Emilia-Romagna.

Il primo seminario sarà dedicato ai centri storici piemontesi e guarderà retrospettivamente alla genesi del dibattito sul patrimonio urbano del Piemonte e allo sviluppo delle esperienze pianificatorie con analisi degli esiti di alcuni piani, anche riferiti all'attività di Roberto Gambino, animatore del dibattito scientifico italiano sui centri storici. In un'ulteriore sessione, con la partecipazione di attori ed enti locali si verificheranno le dinamiche attuali di trasformazione di alcuni centri storici regionali.

Il secondo seminario, in collaborazione con ANCSA e CIVVIH-ICOMOS, riguarderà esperienze emblematiche di territori e città italiane degli ultimi anni affrontando questioni aperte quali la crisi della residenzialità, i fenomeni di *overtourism*, le mutazioni demografiche e d'uso, la sostenibilità nel contesto dei cambiamenti globali.

Gli studenti selezionati (max 12) saranno coinvolti nei 2 seminari e connessi workshop e avranno riconosciuti 2 CFU, comprese le attività di studio individuale e la stesura di un elaborato finale, per un totale di 50 h circa comprendenti tutte le attività.

I materiali prodotti dai partecipanti all'iniziativa troveranno esito in una produzione multimediale accessibile anche all'esterno del Politecnico (in collaborazione con l'Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici).

TEMI

La questione del patrimonio urbano, che ha sempre fatto parte della tradizione di studi dell'Ateneo, è tornata recentemente di grande attualità e costituisce un orizzonte molto concreto di impegno e di operatività, soprattutto per le giovani generazioni. Cambiamenti climatici, crisi della residenzialità e del commercio, nuovi modelli d'uso (nuclei monofamiliari, ruolo dei city users etc.), abuso o, viceversa abbandono o periferizzazione dei tessuti storici, sono infatti tutti temi che sollecitano nuove strategie integrate e che hanno anche una forte valenza sociale. L'iniziativa affronterà il nodo di un'interpretazione operativa del patrimonio culturale come strumento strategico ai fini di indirizzare i processi di pianificazione urbana e paesaggistica, nonché di rafforzare le competenze degli studenti nel confronto diretto con casi reali e attori del territorio.

Gli studenti saranno guidati alla conoscenza e alla sistematizzazione dei fenomeni urbani e dei processi di pianificazione che hanno riguardato i centri storici piemontesi e nazionali, elaborando materiali di sintesi relativi ad alcune città e ai loro piani.

LINGUA

Le attività saranno svolte in lingua italiana. Agli studenti stranieri è richiesta una conoscenza di base della lingua italiana (secondo le tabelle PoliTo <https://didattica.polito.it/cla/en/certificates/>)

REQUISITI

Il bando è aperto a tutti gli studenti del Corso di Laurea e di Laurea Magistrale in Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Paesaggistico-Ambientale.

Gli studenti coinvolti saranno **12**, da selezionare con bando interno nel rispetto delle normative sanitarie in corso.

COSTI

Non vi sono costi da sostenere per gli studenti del corso di Laurea e di Laurea Magistrale in Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Paesaggistico-Ambientale.

Le attività includono:

- 2 incontri seminariali (online)
- 2 workshop (se possibile in presenza, nel rispetto delle normative sanitarie vigenti, oppure online)
- attività di studio individuale e stesura dell'elaborato finale (circa 30h)

Si richiede ai partecipanti di avere un Personal Computer su cui lavorare.

CANDIDATURE E SCADENZE

Gli studenti potranno candidarsi attraverso l'invio della propria adesione (seguendo la richiesta sotto) al seguente indirizzo: valentina.burgassi@polito.it

Si prega di allegare alla mail di adesione i seguenti documenti (in un unico pdf):

- fotocopia di carta d'identità (o passaporto), fronte e retro;
- il curriculum vitae, in italiano o in inglese.

La domanda dovrà essere inviata **entro e non oltre il 3 marzo 2021** e i colloqui orali si svolgeranno online, con link che verrà comunicato via mail agli ammessi, la mattina del **5 marzo 2021**

Per le date generali si veda il calendario qui sotto.

CRITERI DI SELEZIONE

I candidati saranno valutati in base alle loro motivazioni, la loro preparazione, le loro competenze e capacità di ricerca, desumibili dal curriculum e dal colloquio orale. Una commissione, composta da docenti e ricercatori parte del Teaching Staff, verificherà le capacità dei candidati.

La commissione potrà attribuire il seguente punteggio per le singole voci:

Carriera accademica: massimo 20 punti

Colloquio: massimo 40 punti

La lista dei candidati ammessi al colloquio, verificati gli aspetti formali, sarà inviata via e-mail agli studenti selezionati.

Il colloquio avverrà in data 5 Marzo 2021 (dalle ore 9.00); esso si propone di valutare gli interessi scientifici e culturali del candidato e se siano dotati delle competenze accademiche di base, necessarie per la partecipazione al programma e per svolgere le attività relative ai seminari e al workshop.

I candidati possono partecipare al colloquio portando con sé un documento d'identità valido (o passaporto). L'assenza del candidato al colloquio porterà all'esclusione dalla selezione. Soltanto i candidati che avranno totalizzato un punteggio minimo di 32/60 saranno considerati ammissibili per il programma.

PARTECIPAZIONE

Una volta effettuata la valutazione dei titoli e del colloquio, verrà inviata una mail ai candidati selezionati. **Gli studenti selezionati dovranno inviare una mail di conferma di partecipazione entro e non oltre l'8 Marzo 2021.**

Conditio sine qua non

Un minimo di tre (3) partecipanti è necessario per attivare il programma.

CALENDARIO DELL'INIZIATIVA

QUANDO	COSA
25 Febbraio 2021	Avvio del bando
3 Marzo 2021	Deadline per l'invio delle adesioni
5 Marzo 2021	Colloqui con i candidati
5 Marzo 2021	Notifica dei risultati
8 Marzo 2021	Conferma dell'adesione da parte degli studenti selezionati
Aprile-maggio 2021	Seminario 1 e primo workshop
Aprile-maggio 2021	Seminario 2 e secondo workshop
Giugno 2021	Presentazioni ed esiti finali

Docente proponente

Prof. Mauro Volpiano

Teaching Staff

Prof.ssa Silvia Beltramo, Prof.ssa Claudia Cassatella, Prof. Andrea Longhi

Collaboratore: arch. PhD Valentina Burgassi

Istituzioni coinvolte

Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici (ANCSA)

International Committee on Historic Cities, Towns and Villages (CIVVIH) di ICOMOS Italia.

L'attività è realizzata con il sostegno del Dipartimento DIST MIUR eccellenza 2018-21
