

PIANO DI STUDI PROGRAM SYLLABUS

1° ANNO
1st YEAR

Basi di dati / Introduction to databases
Future storytelling / Future storytelling
Computer vision oppure Realtà virtuale /
Computer vision or Virtual reality
Psicologia cognitiva /
Cognitive psychology
Fotografia e cinema digitale oppure
Multimedia signal processing /
Digital Photography and Cinema
or Multimedia signal processing
Social Networking: technologies and
applications / Social Networking:
technologies and applications
Ingegneria del suono /
Sound system engineering
Sistemi elettronici per la produzione
e distribuzione / Electronic systems
for production and distribution

2° ANNO
2nd YEAR

Digital interaction design /
Digital interaction design
Creatività e industria /
Creativity and Industry
Elaborazione dell'audio digitale /
Digital audio processing
Effetti speciali / Visual effects
Computer animation /
Computer animation

CORSO DI LAUREA IN LINGUA
DEGREE PROGRAM IN



PERCHÉ STUDIARE AL POLITECNICO DI TORINO REASONS TO CHOOSE POLITECNICO DI TORINO

150 anni di eccellenza in ingegneria e architettura /
150 years of excellence in engineering and architecture

50% di studenti non residenti in Piemonte /
50% students not residing in Piedmont

85% dei laureati magistrali occupati a un anno
dalla laurea (media nazionale 69%) /
85% MSc graduates employed within a year from
graduation (national average 69%)

30% dei Corsi di Studio offerti in inglese /
30% programs held in English

Percorsi formativi progettati con le aziende /
Curricula designed with companies

Studenti internazionali da 120 Paesi /
International students from 120 countries

Opportunità di studio all'estero grazie agli oltre 500
accordi di mobilità / Opportunities to study abroad
thanks to 500 plus student mobility agreements

Supporti economici / Financial support

Servizio di tutoring, counselling e mediazione culturale /
Tutoring, counselling and cultural mediation

Campus sostenibile / Sustainable campus

Valorizzazione dei giovani talenti /
Young talent enhancement



Progetto Qualità
& Impegno



Alta Scuola
Politecnica



Scuola
di Dottorato

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI
FOR INFORMATION AND ENROLLMENTS

www.polito.it



POLITECNICO
DI TORINO

INGEGNERIA DEL CINEMA E DEI MEZZI DI COMUNICAZIONE

CINEMA AND MEDIA ENGINEERING

Laurea Magistrale
MSc



Orientati al Futuro
Tutte le opportunità del Polito

IL CORSO

Il corso di Laurea magistrale ha l'obiettivo di formare professionisti con competenze avanzate nel campo delle tecnologie e dei linguaggi del cinema e dei media, in grado di seguire le diverse fasi della filiera digitale: dal concept al collocamento sul mercato del prodotto multimediale, e di realizzare prodotti audiovisivi, cinematografici e multimediali per la fruizione online e offline.

I laureati possono offrire professionalità nel settore tecnologico, comunicativo, economico, marketing e pubblicità dei prodotti cinematografici e multimediali. Le competenze acquisite sono di particolare interesse per le grandi industrie dei media che operano nell'ambito della produzione audiovisiva (pubblicità, broadcasting, web), per le piccole e medie imprese operanti nel settore tecnologico della grafica e degli effetti visivi (VFX) che individuano nei media digitali uno strumento di innovazione e di dinamismo e per gli enti pubblici territoriali. Il laureato è in grado di gestire tutte le fasi della filiera di produzione digitale, dall'ideazione, alla progettazione, alla realizzazione e al posizionamento sul mercato dei prodotti multimediali, con particolare riferimento alle forme di comunicazione crossmediale.

Il corso di Laurea magistrale forma un **Ingegnere del cinema e dei mezzi di comunicazione** con i seguenti profili professionali:

**MULTIMEDIA E CROSSMEDIA PRODUCER /
VISUAL EFFECT (VFX) SUPERVISOR
DIGITAL INTERACTION DESIGNER**

COLLABORAZIONI COLLABORATIONS

COLLABORAZIONI E PROGRAMMI DI SCAMBIO CON
TOP UNIVERSITÀ INTERNAZIONALI: /
COLLABORATIONS AND EXCHANGE PROGRAMS:

Eurecom (FRANCE) - EPFL (SWITZERLAND) - Universidad Politécnica

de Valencia (SPAIN) - Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores

de Monterrey (MEXICO)

*"Ingegneria del cinema
e dei mezzi di comunicazione:
per rispondere alle esigenze
dei nuovi contesti produttivi
dei media digitali"*

*"Cinema and media
engineering: new creatives
for new media scenarios"*

DEGREE PROGRAM

The Master's degree aims to train professionals with advanced skills in the field of technologies and languages of film and media, capable of following the different phases of the digital value chain: from concept to product placement on the media market and the production of audio-visual products, film and multimedia for use online and offline.

Graduates can offer expertise in technology, communication, economics, marketing and advertising of film and multimedia products. The skills acquired are of particular interest for the big media industries operating in audiovisual production (advertising, broadcasting, web), for small and medium enterprises operating in the technology sector of the graphics and visual effects (VFX), that find digital media to be a means for innovation and dynamism and for local governments. Graduates will be able to manage all phases of the digital production chain, from concept, to design, to implementation and placement on the multimedia market, with particular reference to the forms of cross-media communication.

The degree program trains a **Cinema and Media engineer** to fit the following professional profiles:

**MULTIMEDIA E CROSSMEDIA PRODUCER /
VISUAL EFFECT (VFX) SUPERVISOR
DIGITAL INTERACTION DESIGNER**

PARTENARIATI PARTNERSHIPS

PARTENARIATI AZIENDALI E DI RICERCA CON
AZIENDE E STUDI PROFESSIONALI. FRA QUESTI: /
COLLABORATIONS AND EXCHANGE PROGRAMS WITH
COMPANIES AND FIRMS:

Sky | Rai | Indyca film | Liquid Gate |

Illo.tv | Nielsen Italia |