

Prova di ammissione alla Laurea magistrale in Architettura Costruzione Città

18 febbraio 2014, 10:00 – 13:00

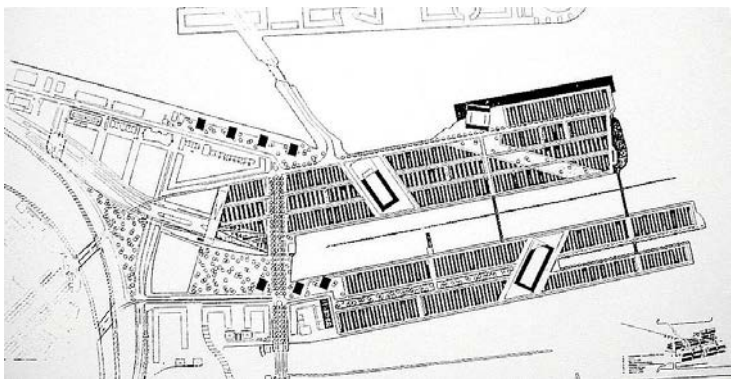
La prova è costituita da 10 domande. Ad ogni domanda sono attribuiti 10 punti, e dovete quindi obbligatoriamente rispondere a ogni domanda separatamente. Per superare la prova scritta ed essere ammessi alla Laurea magistrale, dovete raggiungere un punteggio di almeno 60 punti (sui 100 a disposizione).

Letture analitica e critica di un quartiere e dei suoi edifici

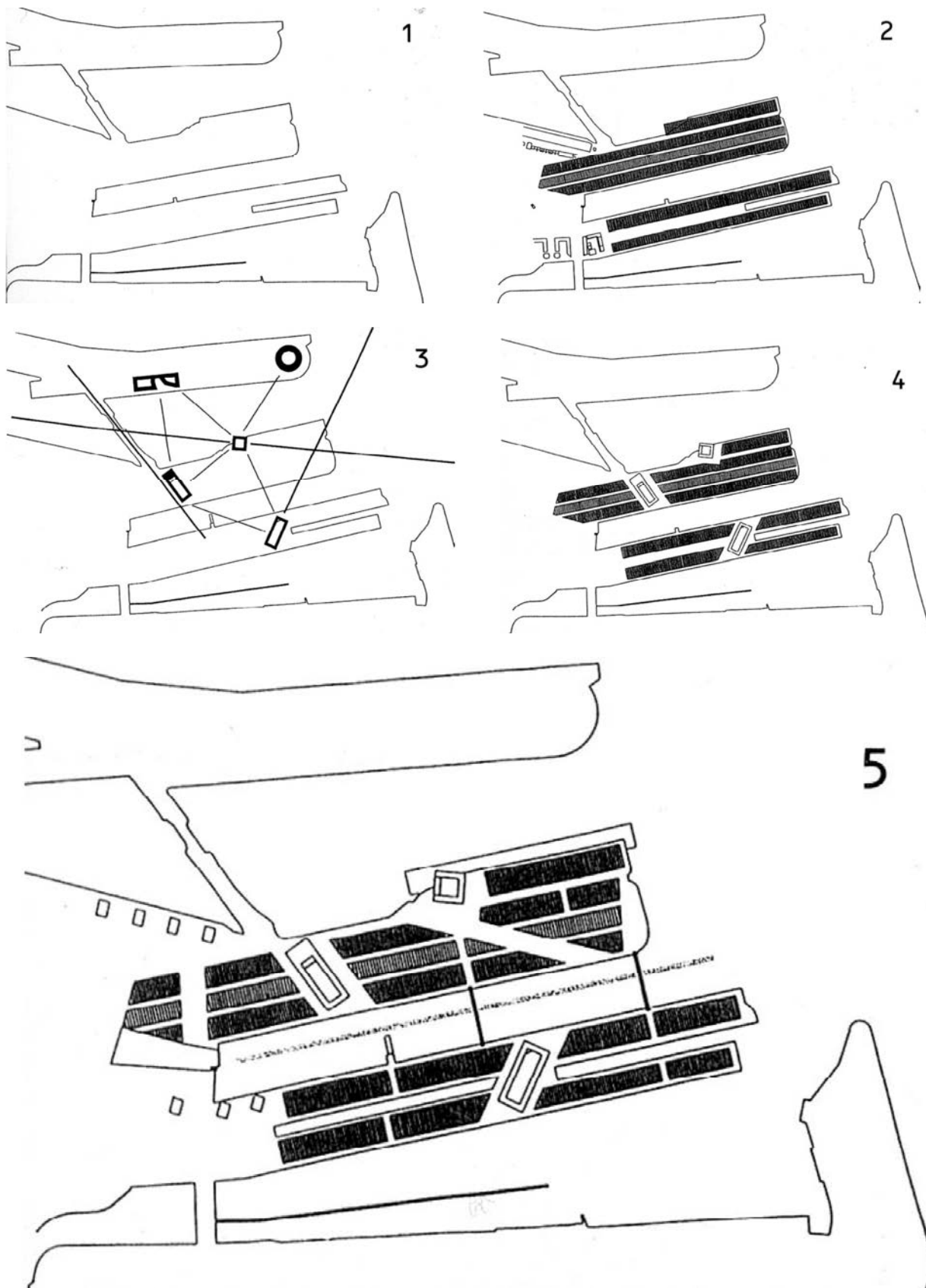
A partire dai disegni e fotografie che descrivono il quartiere e gli edifici di Borneo-Spoerenburg ad Amsterdam, realizzato su masterplan degli olandesi WEST8 negli anni '90, dovete rispondere alle seguenti domande, illustrando quando possibile le risposte con schizzi illustrativi e disegni. Per motivare le vostre risposte, potete citare „indizi” scoperti nei disegni e nelle fotografie, spiegando con chiarezza su quali basi si fondano le vostre riflessioni critiche.



01_SCALA URBANA: a partire dall'osservazione della planimetria, del modello di studio, della foto aerea, e delle fotografie dell'intervento, ed analizzando i caratteri morfologici urbani evidenti nella carta storica alla pagina precedente, spiegare in che modo l'impianto urbano interpreta la struttura urbana tradizionale negli aspetti morfologici.



02_CONCEPT: cosa rappresenta la sequenza di schemi? Spiegare perché questa sequenza è molto importante per comprendere le strategie progettuali complessive in termini di insediamento, paesaggio, tipologie e relazioni urbane.

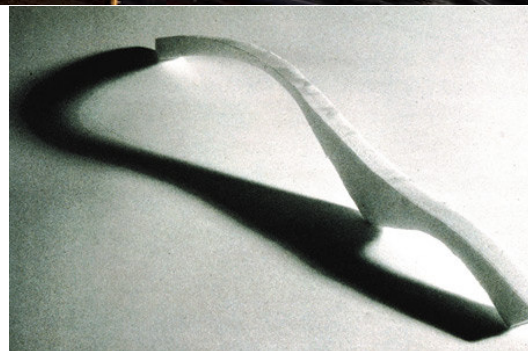
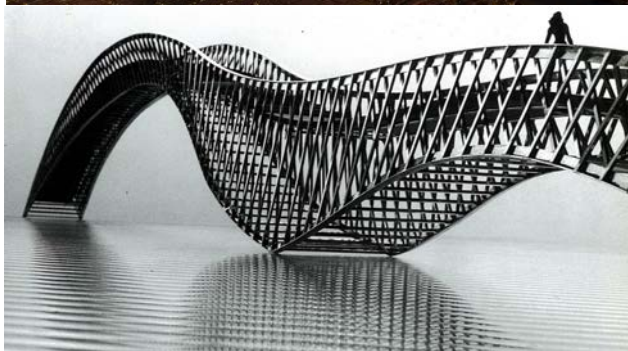
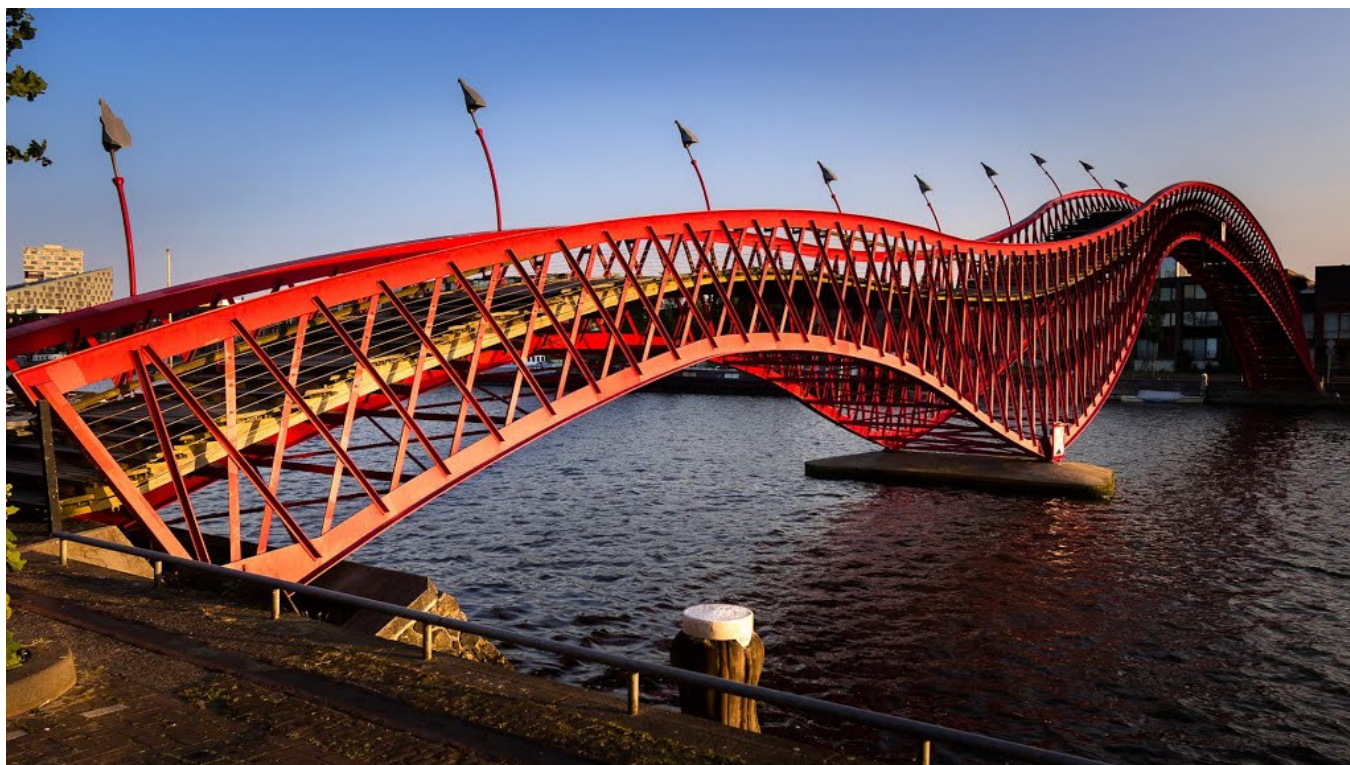


Prova di ammissione alla Laurea magistrale in Architettura Costruzione Città_febbraio 2014_

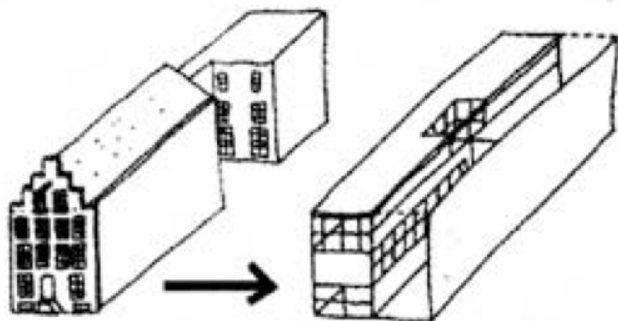
03_ SPAZIO PUBBLICO: a partire da una lettura attenta delle fotografie, analizzare come lo spazio urbano reinterpreti in modo critico alcuni caratteri architettonici propri della città tradizionale, indicandone i riferimenti ed evidenziando gli elementi di continuità e discontinuità.



04_STRUTTURE: a partire dall'osservazione attenta delle immagini spiegare sinteticamente e interpretare in modo qualitativo il principio strutturale e la tipologia costruttiva della passerella pedonale.

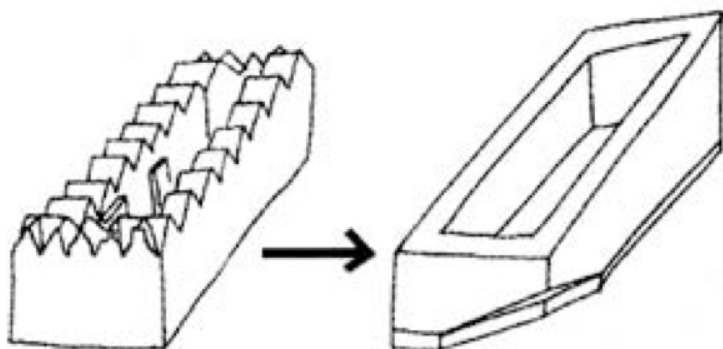


05_TIPOLOGIA: lo schema sottostante illustra il concept delle diverse tipologie abitative. Commentare le differenze tra i tre modelli, e individuare a quale delle tre tipologie corrisponda ognuna delle cinque fotografie.



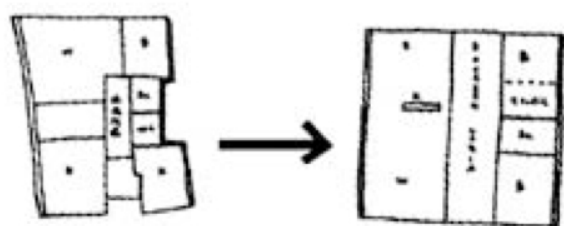
canal house

patrioblock



19th century city block

sculptural cityblock



hall

winter garden/
sun patio



2



3



4

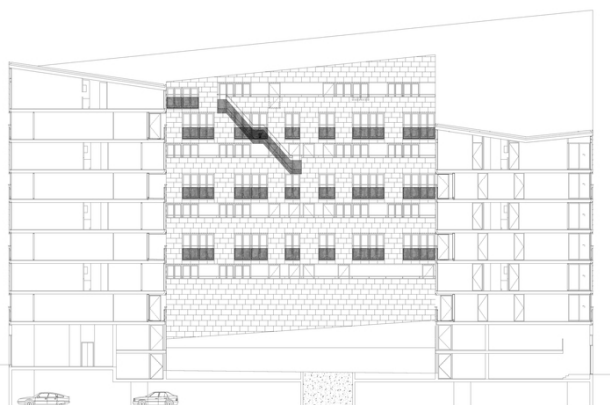
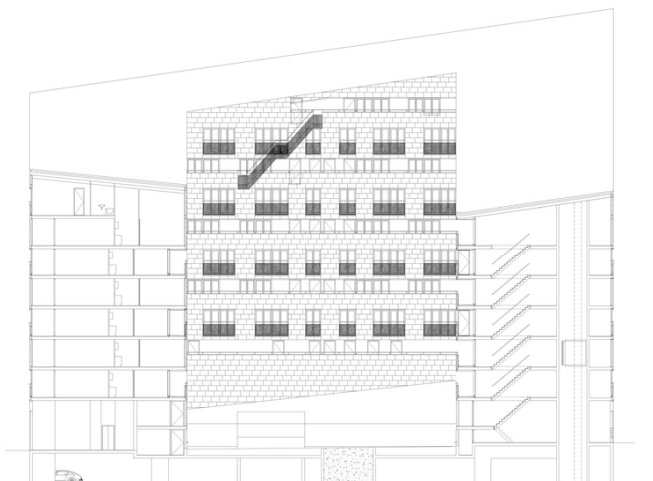
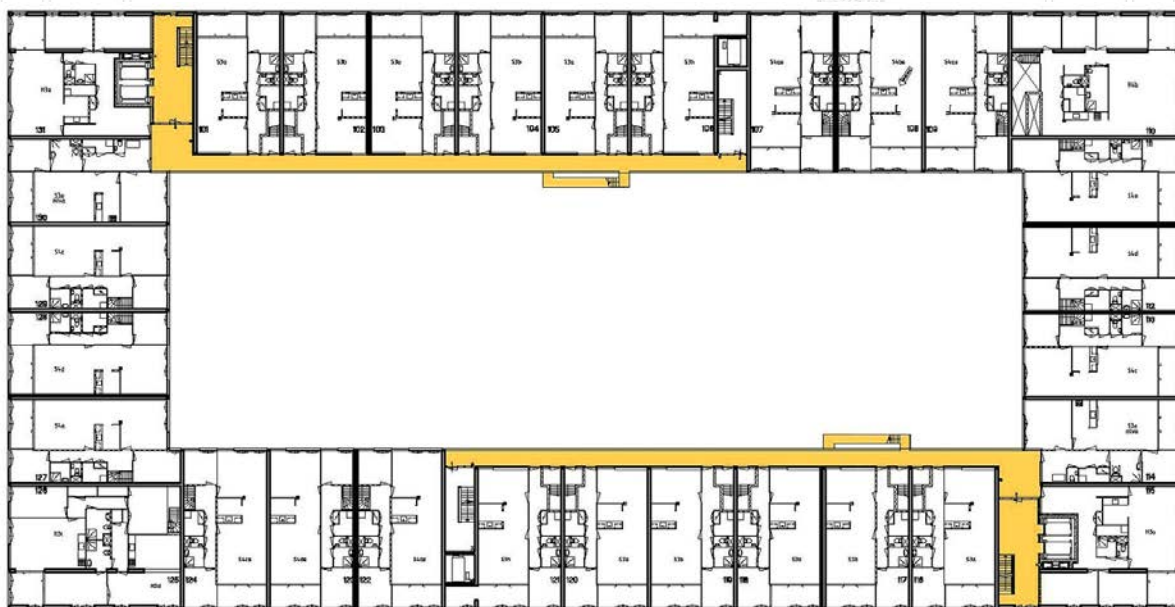
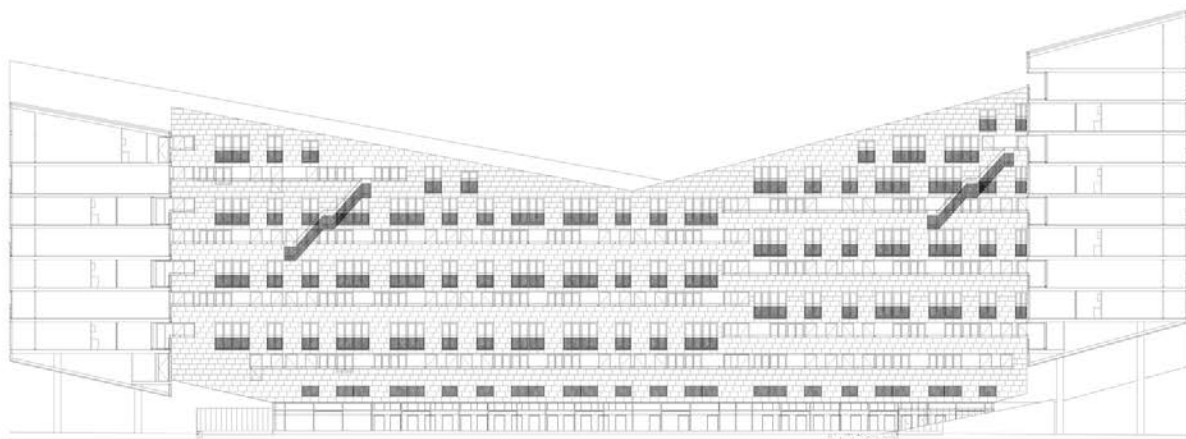


1



5

06_DISTRIBUZIONE: a partire da una lettura attenta dei disegni e delle fotografie (alla pagina successiva) ipotizzare e descrivere con disegni, schemi e diagrammi la distribuzione dell'edificio.



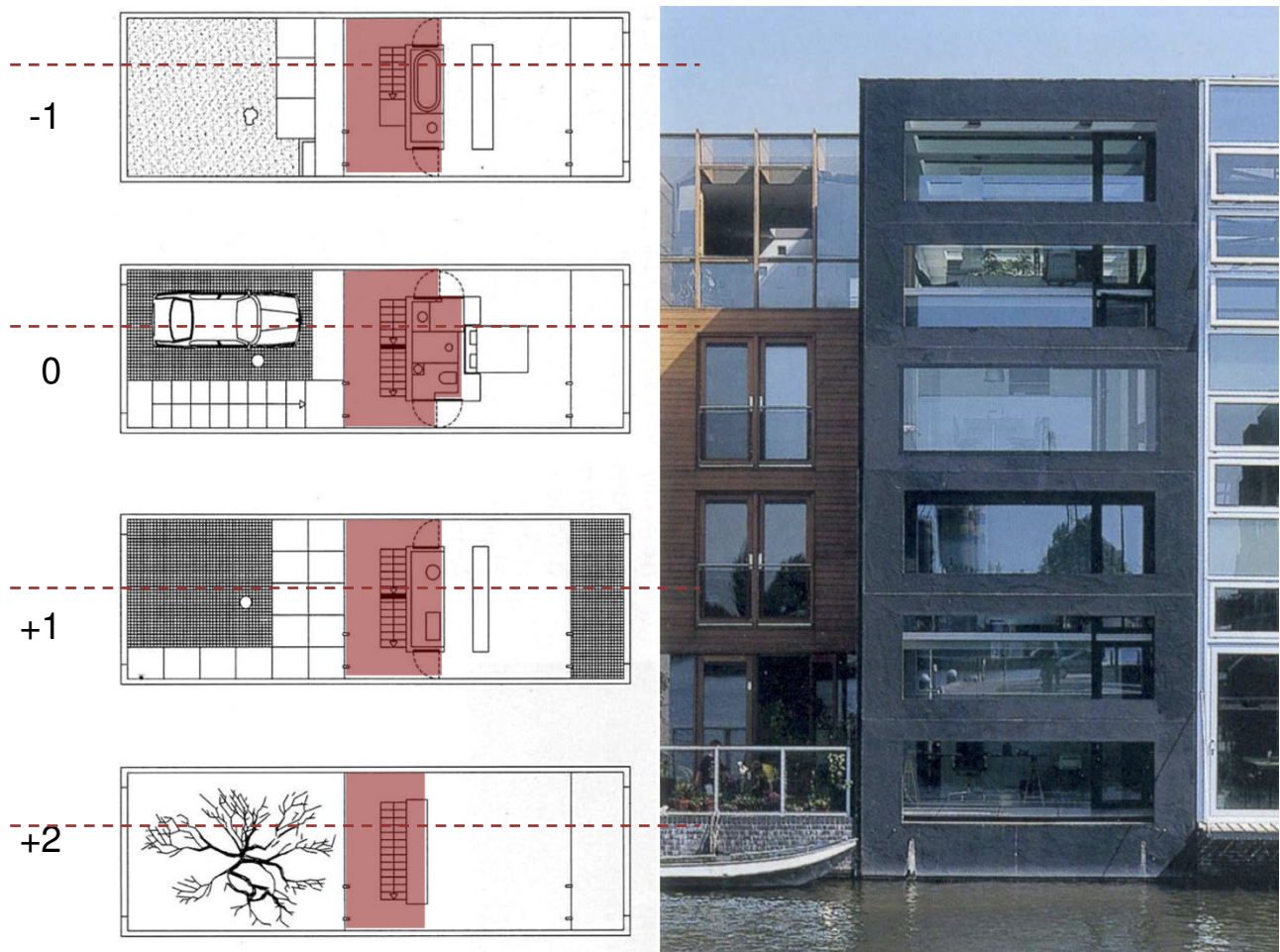
Prova di ammissione alla Laurea magistrale in Architettura Costruzione Città_febbraio 2014_



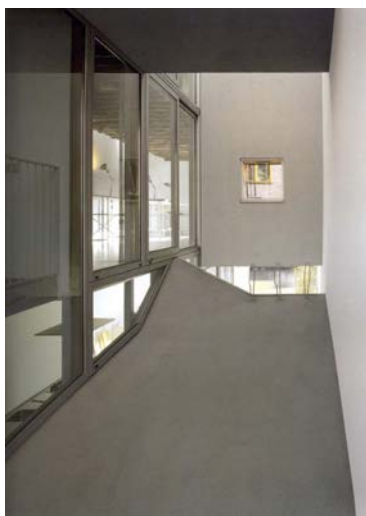
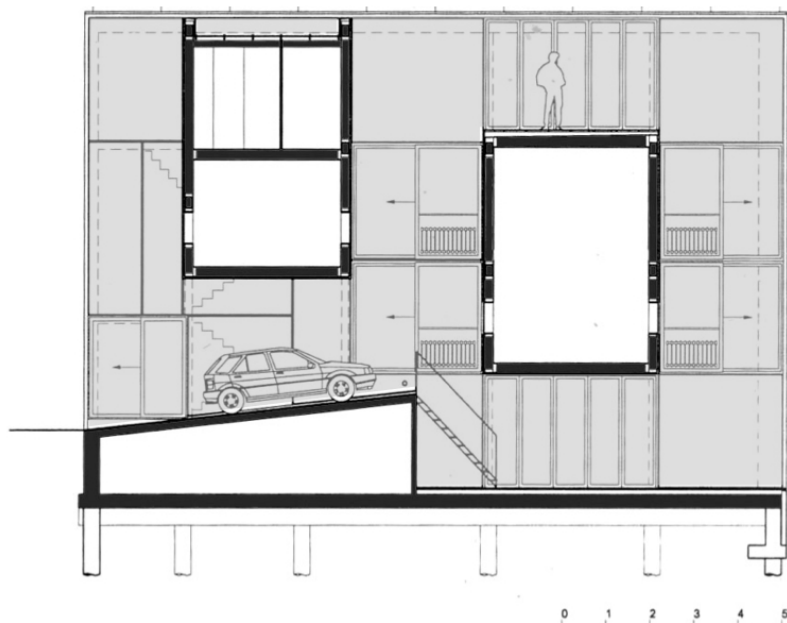
07_INVOLUCRO: osservando le fotografie, proporre una tua ipotesi costruttiva schematica del rivestimento di facciata e della stratigrafia sottostante



08_COMPRENSIONE DELLO SPAZIO: partire da una osservazione attenta delle immagini disegnare la sezione longitudinale lungo la linea rossa dell'edificio utilizzando come base le piante ai diversi livelli.



09_COMPRENSIONE DELLO SPAZIO 2: utilizzando come riferimento il modello e la sezione, e osservando la sequenza delle fotografie che illustrano i diversi ambienti dell'edificio, ipotizzare l'organizzazione dello spazio ai 4 livelli dell'edificio e disegnarne schematicamente le piante, collocando i riferimenti alle fotografie (da che punto di vista sono state scattate?).



10_FISICA: a partire da un'osservazione attenta delle piante e della sezione volumetrica di questo edificio (evidenziato dalla freccia rossa nella foto), indicare nei disegni e/o con schemi grafici sintetici:

a) quali sono le superfici che devono essere isolate termicamente?

(specificare se tutte in eguale misura o meno)

b) quale potrebbe essere uno schema di ventilazione naturale dell'edificio?

c) come entra la luce naturale nella parte più interna dell'edificio?

