

Prova di ammissione alla Laurea magistrale in Architettura Costruzione Città 10 settembre 2013, 15:00 – 18:00

La prova è costituita da 10 domande. Ad ogni domanda sono attribuiti 10 punti, e dovete quindi obbligatoriamente rispondere a ogni domanda separatamente. Per superare la prova scritta ed essere ammessi alla Laurea magistrale, dovete raggiungere un punteggio di almeno 60 punti (sui 100 a disposizione).

Letture analitica e critica di un edificio

A partire da un'osservazione molto attenta dei disegni e fotografie che descrivono l'edificio, dovete rispondere alle seguenti domande, con la possibilità anche di accompagnare le risposte con schizzi illustrativi. Per motivare le vostre risposte, potete citare „indizi“ scoperti nei disegni e nelle fotografie, spiegando con chiarezza su quali basi si fondano le vostre riflessioni critiche.

1. A partire dall'osservazione della planimetria 1, della foto aerea 2, e delle fotografie dell'intervento, descrivere in che modo la nuova architettura rispetta o no la struttura urbana tradizionale negli aspetti morfologici.
2. Cosa rappresenta lo schizzo 3? A cosa corrispondono i numeri? Spiegare perché questo schizzo è stato molto importante per definire le strategie progettuali complessive in termini di insediamento e relazioni urbane.
3. A partire da una lettura attenta delle fotografie 11, 14, 19 e 20, analizzare come la nuova architettura interpreta e rielabora in modo critico alcuni caratteri architettonici tipici di questa parte di città.
4. A partire dall'osservazione attenta delle piante 5 e 6, della sezione 7, e dei fronti 9 e 10, spiegare da dove le automobili accedono ai 4 piani dell'autorimessa sotterranea.
5. Il disegno 7 mostra la sezione A e lo schema in pianta delle linee di sezione. Partendo da questo schema, schizzare la sezione D che sarà orientata come la sezione A (ovest a sinistra e est a destra), a partire dall'osservazione attenta delle piante 5 e 6, dei fronti 9 e 10, e delle fotografie 4, 11, 12, 15. La sezione dovrà essere schematica, senza le pareti interne, e dovrà indicare: numero dei piani fuori terra e interrati, la posizione del marciapiede nelle 2 strade, i balconi. Per aiutarvi potete numerare i piani nei fronti 9 e 10 e nella sezione A, per fornirvi riferimenti altimetrici.
6. A partire da una osservazione attenta delle fotografie 12, 15, 16, 17 e 18, descrivere le qualità spaziali e urbane dello spazio aperto, e analizzare in che modo la nuova architettura dialoga con le preesistenze.
7. A partire dalle piante dell'edificio, dalle fotografie e dalla sezione A (n. 7), descrivere lo schema strutturale degli edifici.
8. Da dove è stata scattata la fotografia 21? Indicare il punto preciso e la direzione della fotografia sui fronti 9 o 10, e sulla pianta 6 (scegliere se quinto oppure sesto piano!).
9. A partire da una lettura della fotografia 11 e dei fronti n. 10, analizzare i principi compositivi delle facciate lungo rua do Alecrim (ritmi e articolazioni, aperture, materiali).
10. A partire da un'osservazione attenta delle fotografie 13, 14, 17, 18, e delle piante del sesto piano, spiegare le ragioni funzionali e estetiche delle superfici ruotate che sporgono dalle facciate.