

<b>Fascicolo 1: domande</b>
-----------------------------

## Candidato

Nome: \_\_\_\_\_

Cognome: \_\_\_\_\_

**La prova è costituita da 10 domande. A ogni domanda sono attribuiti fino a 10 punti.  
Per superare la prova occorre raggiungere il punteggio minimo di 60/100.**

### Istruzioni:

- Per le risposte si deve utilizzare una penna indelebile, per schizzi e disegni è consentito l'uso della matita.
- Le risposte devono essere inserite al di sotto della domanda, nello spazio bianco appositamente lasciato nella pagina.
- Al termine della prova entrambi i fascicoli consegnati (domande e immagini) dovranno essere inseriti nuovamente nella busta fornita, la quale dovrà essere richiusa e consegnata alla Commissione.

**La durata della prova è di 2h a partire dall'apertura delle buste.**

1. Si tracci una breve lettura critica dell'area oggetto dell'intervento di riqualificazione, analizzando – dal punto di vista dell'impianto urbano - la sequenza presentata in figg. 1, 2 e 3. Si richiede quindi di individuare in particolare le principali caratteristiche della struttura del costruito (luoghi di centralità, carattere dei percorsi e del paesaggio urbano, preesistenze), integrando il testo con schizzi e diagrammi.

2. Avvalendosi delle immagini fornite, tracciare una sezione generale del complesso urbano (sezione A-A) come indicato in fig. 6, dove siano illustrati i tratti salienti del paesaggio, del costruito e delle infrastrutture. La sezione deve essere corredata da didascalie sintetiche.

3. Con riferimento alle immagini 4 e 5 – che illustrano rispettivamente la prima soluzione di progetto e la seconda, poi realizzata – descrivere quali sono i principali elementi di differenza e quali viceversa le scelte che permangono all'interno delle due versioni. A partire dal confronto delle immagini, si ipotizzino inoltre le ragioni che possono aver condotto alla revisione del progetto iniziale.

4. Con riferimento alle immagini 3-5-6-7 si evidenzi quale tipo di rapporto sussista – alla scala microurbana - tra edifici (caratteri morfologici e tipologici), spazio privato e spazio pubblico, avvalendosi di schizzi o diagrammi illustrativi.

5. Si richiama sinteticamente gli strumenti o approcci economico-estimativi che potrebbero essere impiegati al fine di impostare la valutazione di aspetti di sostenibilità economica dell'intervento.

6. Con riferimento alla planimetria generale del progetto definitivo e alle altre immagini fornite si formulino osservazioni in merito alla collocazione e all'orientamento degli edifici residenziali, con particolare riferimento all'ottimizzazione nell'utilizzo degli apporti solari invernali.

7. In relazione alla figura 11, si individuino gli elementi principali della costruzione, si identifichino con termini tecnici appropriati e se ne definiscano le funzioni e i materiali.

8. Con riferimento alla fig. 12 si ridisegni il dettaglio – con adeguato passaggio di scala rispetto al disegno fornito – del solaio del piano primo fuori terra con sporto balcone e attacco della parete verticale sottostante (con porta-finestra e tapparella) indicando i materiali in legenda.

9. La figura 13 riporta uno schema concettuale del comportamento energetico dell'edificio museale e delle strategie di sostenibilità ambientale adottate nel progetto: commentare le scelte progettuali adottate ed eventualmente proporre altre tipologie di intervento finalizzate a migliorare le prestazioni dell'edificio in un'ottica di risparmio energetico.

- 10.** Si descriva in quale modo il nuovo intervento si relaziona in particolare con il palazzo storico e con il paesaggio circostante. Si mettano quindi in evidenza quali sono stati – nel progetto - gli elementi impiegati per la valorizzazione della preesistenza, considerando i principali caratteri del luogo. Si faccia inoltre riferimento alle due versioni del progetto (figg.4-5)